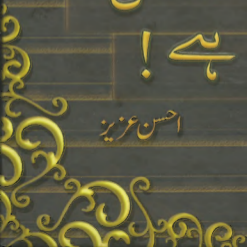


ۛ
محبت

فیصلہ کن
ہے !

احسن عزیز



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



محبت فیصلہ گُن ہے!



احسن عزیزؒ

حَدَّثَنَا أَبُو الْيَمَانِ أَخْبَرَنَا شُعَيْبٌ عَنْ الزُّهْرِيِّ حَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ
الْمُسَيَّبِ أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَقُولُ لَمْ يَبْقَ مِنَ النُّبُوَّةِ إِلَّا الْمُبَشِّرَاتُ قَالُوا وَمَا الْمُبَشِّرَاتُ قَالَ
الرُّؤْيَا الْعَاصِمَةُ (صحیح بخاری باب التعمید رقم الحديث: ۴۴۵۵)

۱۰۰ تا ۱۰۱: در فضائل و مناقب اہل بیت علیہم السلام بیان ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا،
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ (میرے بعد) نبوت میں سے بجز مبشرات کے کچھ
باقی نہیں رہے گا۔ (سنن ابی داؤد رحمہ اللہ نے عرض کیا: (یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم!)
مبشرات سے آپ کی کیا مراد ہے؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: صالح خواب۔

نام کتاب:	محبت فیصلہ کن ہے
مصنف:	احسن عزیز شہید
طبع اول:	اپریل ۲۰۱۳ء
تعداد:	۲۰۰۰
ناشر:	محمد صہیب قرنی، مبشرات، پوسٹ بکس نمبر 10-126 اسلام آباد 0300-5510726
قیمت:	۲۵۰ روپے

..... ملنے کے لیے

- * مکتبہ سید احمد شہید، 10، انگریم مارکیٹ، مارہرو بازار، لاہور 0423-7228272
- * ادارہ تعلیم القرآن، منصورہ، مکان روڈ، لاہور 0423-5412949
- * کتب خانہ رشیدیہ، حدیث کا ترجمہ مارکیٹ، راجہ بازار، راولپنڈی
- * دارالافتاء، 3-4، صدف بازار، منٹا، علی، سب قصبہ، خونی بازار، پشاور 0300-5831992
- * یونیورسٹی بک اسٹور، خیبر بازار، پشاور 091-2212534
- * 091-2212335
- * مکتبہ عمر فاروق شاہ فیصل کالونی، کراچی 021-34594144

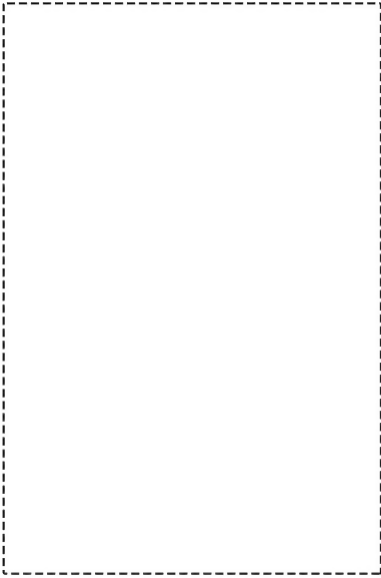
سلام تم پر!

ہدیہ محبت و عقیدت، سپاس، تشکر، امارت، اسلامیہ افغانستان میں برسرِ پیکار امیر المؤمنین، مآ محمد عمر مجاہد اور ان عالی عزم غازیوں کے لئے جنہوں نے جہاد افغانستان ضد روس (۱۹۷۹ء تا ۱۹۹۲ء) اور جہاد افغانستان ضد الامریکہ (۱۹۷۹ء) میں اشتراکی و صلیبی افواج کا مقابلہ کر کے پوری امت مسلمہ کو کفر کا نوالہ ترچنے سے بچایا اور پوری امت کی طرف سے یہ فرض نبھایا۔

قبائے نور سے سج کر لہو سے با وضو ہو کر

وہ پٹنچے بارگاہِ حق میں کتنے عرشِ زد ہو کر

(سید عیسیٰ حسینی)



فہرست

عرض ناشر

۱۱

تقریظات

- ۱۳ حضرت مولانا شیر علی شاہ، دامت برکاتہ
 ۱۴ حضرت مفتی سید قمر، دامت برکاتہ
 ۱۵ حضرت مولانا محمد ابراہیم قانی، دامت برکاتہ
 ۱۷ ایک حلقہ ذکر میں احسن عزیز شہید کا تذکرہ، از جناب احمد جاوید صاحب
 ۲۵ پہلی بات... اُسی کے نام سب کچھ ہے!

تظمیں

- ۲۹ ۱ نماجات مع عز و جل
 ۳۳ ۲ فراق حبیب صلی اللہ علیہ وسلم جُفَیْنِی اللہ فُیْدَا
 ۳۶ ۳ سلام غریب علی سیدنا وقرۃ عینونا
 ۳۸ ۴ یا حبیب صلی اللہ علیہ وسلم
 ۴۰ ۵ سیدنا حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 ۴۵ ۶ سیدنا حضرت ابوسفیان رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 ۴۶ ۷ محبت فیصلہ کن ہے!
 ۵۲ ۸ دیا اک جلاوہ!
 ۵۶ ۹ محلول کا ارادہ ہے کسی اور جہاں میں
 ۵۸ ۱۰ دھوپ نکلے تلک اعتبار مت کرنا

۶۰	۱۱	مسافروں کو ترائیاریوں سہارا ہو
۶۲	۱۲	محبت کی ہوا بن کر کرم کے پھول برساؤ
۶۳	۱۳	سر دشت لیلے
۶۵	۱۴	بتاؤ کب تک یونہی جیو گے؟
۶۸	۱۵	جنت کی کوئی خوش بڑاُس سنت جلاتی ہے
۶۹	۱۶	پھولوں کی طلب ہے نہ گلستاں کے لیے ہے
۷۱	۱۷	امریکی ڈرون حملے
۷۴	۱۸	ملت کی شان
۷۷	۱۹	شہیدی حملے ہیں لا جواب
۷۹	۲۰	مٹائے افغان
۸۱	۲۱	کوئی تو ہو جو محاذوں پہ اُن کا ساتھی ہو
۸۴	۲۲	بس اپنے خواب تم دے دو!
۹۱	۲۳	زخمِ جہاد کی
۹۳	۲۴	ملتِ عتیقہ
۹۵	۲۵	مرضِ شاس ہو ملت کے دیکھو در بھی تو ہو
۹۷	۲۶	پیامِ شہداء _____ غازیوں کے نام
۱۰۰	۲۷	گستاخِ امریکا
۱۰۳	۲۸	نوحہ خون
۱۰۸	۲۹	آگے بڑھتے جاؤ!
۱۱۰	۳۰	بوسنیا
۱۱۲	۳۱	جرمِ ضعیفی

۱۱۵	۳۲ ایک نظم بادل خواستہ
۱۱۷	۳۳ اپنے لوگ
۱۱۸	۳۴ مسلمانان ہند اور ہم
۱۱۹	۳۵ ایٹ انڈیا کمپنی
۱۲۲	۳۶ استقلال
۱۲۴	۳۷ مساجد جنگ کا میدان نہیں ہیں
۱۲۷	۳۸ پیام عزائم
۱۲۹	۳۹ شہید
۱۳۲	۴۰ معرکہ
۱۳۳	۴۱ میں تری راہ میں جیون یہ جلا نا چاہوں
۱۳۵	۴۲ سراب
۱۳۶	۴۳ ضرورت ہے
۱۳۹	۴۴ این۔ جی۔ او
۱۴۲	۴۵ 'انفارمیشن ٹیکنالوجی'
۱۴۶	۴۶ آلودگی... یارب الہیت!
۱۴۹	۴۷ اب فکر و خیال کرو
۱۵۰	۴۸ خادمِ ملی پھنسل
۱۵۲	۴۹ دعوت و تبلیغ
۱۵۷	۵۰ پیامِ قندھار
۱۵۹	۵۱ جیت گئے وہ عشق کی بازی 'جائیں گر چہ وار گئے'
۱۶۰	۵۲ عہد

۱۶۱	۵۳ حدیث اول
۱۶۳	۵۴ ۱۰۰ دن
۱۶۵	۵۵ دل والا! پتھر دھڑا لو
۱۶۷	۵۶ فوانہ وینٹھم
۱۶۸	۵۷ مجھے فردوس جانا ہے!
۱۷۱	۵۸ شام وصل نہ جائے یہ محو خواب ہو رہیں
۱۷۳	۵۹ ہزار جان سے قرباں میں اُس مسلمان کے
۱۷۴	۶۰ نہ جانے کس کی دعائیں مجھے موصول ہوئیں
۱۷۵	۶۱ تمہیں تو نعم ہمارا ہو
۱۸۰	۶۲ تجھ پہ سب کچھ فدا!
۱۸۲	۶۳ ختم

عرض ناشر

زیر نظر کتاب ابھی تیاری کے مراحل میں تھی کہ صاحب کتاب انجینئر احسن عزیز کی شہادت کی خبر دل کی دنیا زبردست ہرگز گئی۔

کوئی شہید غم کی تار رات دل میں بھر گیا
شہید ہو کے ہاں مگر، نشاط دل میں بھر گیا

ادارہ ”مبشرات“ کا نام احسن عزیز شہیدؒ نے بڑی محبت اور دلسوزی کے ساتھ تجویز کیا تھا۔ امت کی بے بسی اور بے حسی کے سارے غم اپنے حساس دل میں چھپا کر ہمارے سامنے وہ ہمیشہ امید اور خوشخبریوں ہی کی بات کیا کرتے تھے۔ لیکن اپنا یہ احساس اور دل کی تڑپ انھوں نے کبھی بھی پوشیدہ نہیں رکھی کہ دعوت و تبلیغ کے میدانوں سے کہیں بڑھ کر جہاد کے معرکوں میں احکام شرع کی پابندی لازم ہے۔

چنانچہ لکھتے ہیں:

”میری یہ نگارشات و اشعار ان افراد یا گروہوں کے ترجمان ہرگز نہیں، جن کے ہاتھ معصوم مسلمانوں کے خون سے رنگین ہوں، اللہ کے گھروں کی حرمت جن کے ہاتھوں پامال ہوتی ہو، اور جو اہل ایمان کے مال و دولت کو بنا کسی استحقاق کے، مال غنیمت قرار دیتے ہوں۔ میں ایسے افراد اور گروہوں کی ترجمانی کرنے والی کتب، رسائل اور ویب سائٹس کو یہ تعلیم شائع کرنے کا حق نہیں دیتا۔ نیز میں ایسے گروہوں کے غیر شرعی اعمال سے بری ہوں۔“

اب جبکہ وہ اپنی غایت رغبت یعنی شہادت سے ہٹ سکتا ہو کر اپنے رب کے حضور جا چکے ہیں تو ایسے احوال و واقعات کا احتمال موجود ہے کہ وہ افراد اور گروہ اپنے اپنے مقاصد کے لیے ان کا پاکیزہ نام استعمال کرنے کی کوشش کریں جو ان کی زندگی میں ہمیشہ ان سے امتکاف کرتے رہے، اور انھیں دکھ اور اذیت پہنچانے کا باعث بنے۔ شہیدؒ نے اپنی مومنانہ بصیرت سے اس منظر نامے کو اپنے اشعار میں سمو دیا ہے۔

جن کی خاطر جیتے تھے	کہتے تھے ”دیوانے لوگ“
ہم دم تھے پر بھول گئے	ساتھ چلے بیگانے لوگ
جان سے گزرے جب لیکن	آئے حب اپنانے لوگ
جب کوئی حسرت نہ رہی	پٹھے پیار جتانے لوگ

ان کا یہ بھی کہنا تھا ”اگر ہم اس بات کے سزاوار ہیں کہ ہم نے نوجوانوں کو جہاد کے میدانوں کی طرف متوجہ کیا ہے تو ہم پر سب سے بڑھ کر یہ ذمہ داری بھی عاید ہوتی ہے کہ ہم نوجوانوں کے سامنے جہاد اور فساد کا فرق بھی واضح کریں۔“

دینی احکامات و تعلیمات کے بارے میں ابتدائی تعلیمی دور سے ان کے طرز عمل میں یک گوند چنگی اور یقین جھلکتا تھا۔

شہیدؒ نے کبھی ایسے بلند بانگ دعوے نہیں کیے جو ان کے عمل سے مطابقت نہ رکھتے ہوں، ان کے قول و عمل کی یہ ہم آہنگی ایک حیرت انگیز تسلسل کے ساتھ ان کی پوری زندگی کے تمام معاملات میں ہر حوالے سے نمایاں نظر آتی ہے۔

۲۹ رمضان المبارک ۱۴۳۳ھ بمطابق ۱۸ اگست ۲۰۱۲ء کی شام وقت افطار کھجور ہاتھ میں لیے، اپنی مومنہ صفات الہیہ کے ساتھ افغانستان کی سرحد پر ایک فضائی حملے میں اپنی شہادت کے لمحے تک امت کے دور عروج کے حسین لمحات کے احیاء کا خواب ان کی آنکھوں میں بسا رہا۔

شریعت کے احکامات پر خود دل و جان سے عمل کرنا اور ہر فرد تک اس پیغام کو پہنچانا ان کی پاکیزہ زندگی کا محور و مرکز تھا۔ وہ پورے استدلال کے ساتھ لکھتے ہیں:

”بے شک شریعت سے ناتا توڑ کر دعوت دین اور جہاد فی سبیل اللہ کی حیثیت سراپ اور استدراج کے سوا کچھ نہیں رہ جاتی۔“

شریعت جب نہ ہو تو پھر یہ طبل جنگ فتنہ ہے

کہیں بہتر ہے ریوڑ لے کے جنگل کو کل جاؤ!

ادارہ ”مبشرات“ اس سے پہلے بھی شہیدؒ کی شاعری کی بے مثال کتاب ”میرے ایمان کے ساتھی، تمہارا مجھ سے وعدہ تھا“ کی اشاعت کا فریضہ سرانجام دے چکا ہے، اب ہمیں ان کے دوسرے مجموعہ شاعری ”محبت فیصلہ کن ہے“ کی اشاعت کی سعادت حاصل ہو رہی ہے۔ ہم دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان کی شہادت کو قبولیت کا شرف عطا فرمائے اور ہمیں قرآن و سنت کی روشنی میں ان کے پاکیزہ نقوش قدم پر چلنے اور ان کے مشن کو جاری رکھنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

اب اس کی یاد منسلک ہے جنتوں کی یاد سے

سفر بیتاں، مبشرات دل میں بھر گیا

محمد صہیب قرنی

مبشرات، اسلام آباد

حضرت مولانا شیر علی شاہ دامت برکاتہ

استاد جامعہ دارالعلوم الحقانیہ، کوڑہ خٹک، نوشہرہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله وكفى وسلا على عباده الذين اصطفى

صاحب الحمید والہم، مجاہد اعظم، محترم مولانا احسن عزیز صاحب زید محبہ کی زرین و قیح تالیف ”محبت فیصلہ کن ہے“ کے مطالعہ سے دل و دماغ منور، معطر ہوئے۔

اللہ اکبر! اس عجیب و غریب دیوان کے جاذب فکر و نظر، روح پرور، ایمان افروز، دلکش قصائد و اشعار نے مجھے ابتداء سے لے کر انتہاء تک ایک ہی مجلس میں پورے وجد و کیف کے عالم میں صدور جزوق و شوق سے پڑھنے میں مستغرق رکھا۔

ما شاء اللہ! محترم مولانا احسن عزیز (أعزه اللہ تعالیٰ) ایک نابغہ روزگار، قادر الکلام اسلامی شاعر ہیں جو میدانِ کارزار کے قیامت خیز ہوش و باظلماتِ رعد و برق میں اپنے چھ صاف و شفاف پاکیزہ دل کی سوز و گداز، درد و غم سے لبریز حسرتوں، تمناؤں کی ترجمانی شستہ تکلفِ علمی ادبی لطائف سے مزین قصائد و اشعار سے فرما رہے ہیں اور نوجوانانِ اسلام کے قلوب و جوارح میں خوابیدہ جہادی احساسات و جذبات کو پکار پکار کر بیدار فرما رہے ہیں۔

لاریب فیہ۔ آنچناز دل سے خیزد بر دل سے ریزد

دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے پر نہیں طاقتِ پرواز مگر رکھتی ہے

یہ جہادی ولولوں، جوش و خروش سے سرشار قصیدے اور جواہر پارے آبِ زر سے لکھنے کے قابل ہیں، اور اس ناگفتہ بہ تاریک دور میں جبکہ اچھے اچھے خطباء کرام کے خطبات میں جہاد کا لفظ عتقاء ہو گیا ہے اس کتاب کو ہر مسجد، مدرسہ اور تمام تعلیمی اداروں، داراللمطالعہ میں رکھنا، اور لاکھوں اردو خوان، اردو دان خدا پرستوں، اربابِ صدق و وفا تک پہنچانا فرضِ عین ہے۔ بارگاہِ اُلیمی میں دستِ بدعا ہوں کہ وہ محترم مولانا احسن عزیز صاحب (سَلَّمَ اللہ تعالیٰ وَاٰئِدہ و

حَقِّقِ جَمِيعَ مَا يَتِمُّ نَاهِ) کے اس عظیم الشان، مایہ ناز و اختیار جہادی شاہکار کو شرفِ پزیرائی
عطا فرما کر سعید الارواح شبابِ اسلام کے قلوب و جوارح میں جہادی حرارت کا سبب بنادے،
و ما ذلک علی اللہ بعزیز۔

واللہ من وراء القصد وهو یقبل جہود المجاہدین، و صلی اللہ تعالیٰ علی
اشرف رسلہ و خاتم النبیین و علی آلہ و اصحابہ اجمعین۔

کتبہ

شیر علی شاہ کان اللہ

۵ شعبان المکرم ۱۴۳۳ھ

حضرت مولانا سید قمر دامت برکاتہ

استاد جامعہ دارالعلوم سرحد پشاور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله وحده والصلوة والسلام علی من لا نبی بعده

اس تالیف انیق کے بارے میں بندہ عاجز بس اسی دعا پر اکتفاء کرتا ہے

اے بدرماندگی پناہ ہمہ کرم تست عذر خواہ ہمہ

فقط تراب رحمت تو بس است شستن نامہ سیاہ ہمہ

خسرو از پناہ مے جوید اے الہ من والہ ہمہ

دعا گو

سید قمر علی اللہ عنہ

۲۹ ذوالحجۃ الحرام ۱۴۳۳ھ

حضرت مولانا محمد ابراہیم فانی دامت برکاتہ

استاذ جامعہ دارالعلوم الحقانیہ، کوڑہ ٹنک، نوشہرہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبى بعده، اما بعد

ان من البيان لسحرا وان من الشعر لحكمة

شاعری واردات قلبی، کیفیات روحانی اور احساسات وجدانی کے لطیف پیرایہ میں اظہار کا نام ہے۔ اس کے ذریعہ شاعر اپنے کرب و الم اور فرح و سرور کی کیفیات میں دوسروں کو اپنے ساتھ شریک کرتا ہے۔ اور اس کے دل پر جو گزرتی ہے اس کا اظہار وہ بغیر کسی جھجک اور خوف کے شاعری کی زبان میں کرتا ہے۔ بقول فیض احمد فیض۔

ہم پرورشِ لوح و قلم کرتے رہیں گے جو دل پر گزرتی ہے دم کرتے رہیں گے
شاعری ایک الہامی صفت اور اللہ جل شانہ کی طرف سے ودیعت کردہ بہت بڑی نعمت ہے۔ اسی وجہ سے کہا گیا ہے ع شاعری جزویت از پیغمبری

اگر اسی نعمت کو ایک بامقصد پیغام کے ابلاغ کا ذریعہ بنایا جائے تو اسی کے واسطے سے دنیا میں ایک انقلاب برپا کیا جاسکتا ہے اور ذہنی ارتقاء کے لئے یہ ایک بہت ہی عظیم اور کارآمد وسیلہ ہے۔ دور مت جانیے، ہمارے سامنے حکیم الامت علامہ محمد اقبالؒ کی شاعری کی ایک روشن اور تابناک درخشندہ مثال موجود ہے۔ ان کی آفاقی شاعری کا ایک عالم معترف اور گرویدہ ہے۔ اسی وجہ سے کہ انہوں نے شاعری کو بطور ذہنی معیاشی استعمال نہیں کیا بلکہ اپنی شاعری سے انہوں نے جو درس دیا ہے وہ دنیا کے سامنے عیاں ہے۔

زیر نظر کتاب میں بھی جناب احسن عزیز صاحب زید مجدہ نے ایک خاص مقصد کو مد نظر رکھتے ہوئے شاعری کی ہے اور ایسی پراثر اور آبدار نظمیں لکھی ہیں جس سے روح میں

طراوت اور بالیدگی پیدا ہو جاتی ہے۔ انہوں نے اپنی شاعری کے ذریعہ مسلم نوجوان مسیٰں جہادی روح پیدا کرنے کی سعی کی ہے اور اس میں یہ پیغام پوشیدہ ہے کہ جب تک ہم اسی راہ عزیت کو اختیار نہیں کریں گے ہم مسلمانانِ عالم اسی طرح طاغوتی طاقتوں استعماری قوتوں اور استبدادی سلطنتوں کی ریشہ وانیوں کے شکار اور ان کے پنجہ جبر و قہر میں پھنسے رہیں گے اور دن بدن ہمارے عقیدہ و احکام کی پامالی اور عزت نفس پارہ پارہ ہوتی رہے گی اور ہم اپنی ذلت و ادبار کا منہوس تماشا اپنی کھلی آنکھوں سے دیکھا کریں گے۔ فالحی اللہ المضحکی۔

راقم نے الحمد للہ پوری کتاب کو بار بار پڑھنے کی سعادت حاصل کی اور ہر بار ایک نئے حظ کے ساتھ اس سے مستفید اور محفوظ ہوتا رہا۔ اس پر مستزاد یہ کہ ہر سرنوشت اور عنوان کے نیچے اور حاشیہ پر قرآن وحدیث کے جو استشادات پیش کئے گئے ہیں، ان سے معلومات میں کافی اضافہ ہو جاتا ہے۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو اُمت کی جادۂ منزل اور منزل مراد تک رہنمائی کے لئے ایک بہترین اور مؤثر ذریعہ بنائے اور مصنف زید مجدہ کی اس کوشش کو ثمر بار آور بار آور فرمادے۔ آمین۔

کتبہ !!

محمد ابراہیم قانی عفی عنہ

خادم العلم بجامعة دارالعلوم الحنفیہ

اکوڑہ شنگ، نوشہرہ

۲ محرم الحرام ۱۴۳۳ھ

مطابق ۷ نومبر ۲۰۱۲ء

ایک حلقہ ذکر میں احسن عزیز شہیدؒ کا تذکرہ

نوٹ: یہ تحریر اس منٹکو پر مشتمل ہے جو سبز شاعر، محقق، نقاد اور دانشور احمد چانویہ صاحب نے اپنے احباب کی ایک مجلس میں احسن عزیز شہیدؒ کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے کی ہے۔ اس لیے اس کا امداد تحریر کا نہیں بلکہ تقریر کا ہے۔

آج ایک خاص الفاظِ هستی کا تذکرہ کرنا ہے۔ یوں سمجھ لیں کہ ایک ایسے شخص کو یاد کرنا ہے جو ان شاء اللہ حبیب اللہ ہے، حبیب الرسول ﷺ ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو اللہ کو یہاں تک چاہتے ہیں کہ خود اس کے چہیتے بن جاتے ہیں۔ یہ اللہ کی نشانیاں ہیں جو اگر ہمارے درمیان موجود نہ ہوں تو چاہے کتب خانے بھرے ہوں، ان کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ ایک اچھے اور سچے آدمی کو محبت اور ارادت کی نظر سے دیکھ لینا دین کو دل کی ان گہرائیوں میں اتار دیتا ہے، جہاں داخل ہو کر چیزیں ہمیشہ زندہ رہتی ہیں، زندہ بھی، فعال بھی، مسلسل رو بہ کمال بھی۔ دس کتابوں سے بھی دین کی منتقلی کا وہ عمل نہیں ہو سکتا جو ایک متبعِ سنت امتی اور ایک فانی فی اللہ بندے کو دیکھ کر یا اس کے بارے میں سن کر یا اس سے محبت محسوس کر کے ہو جاتا ہے۔

جن صاحب کا میں ذکر کرنا چاہتا ہوں اس میں نیت یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو میرے حسنات میں بہترین حسنة کے طور پر قبول فرمائے۔ اس نیک اور صالح آدمی کے ذکر کو سننے والوں کے لیے بھی بخشش کا، نجات کا، مغفرت کا، تسکین کا اور تزکیے کا ذریعہ بنائے۔ ہم میں سے ہر شخص اس طرح کے لوگوں کا تذکرہ کرنے اور سننے کا محتاج ہے۔ ان صاحب کو نہ میں نے کبھی دیکھا نہ ان کے نام سے میں کچھ دن پہلے تک واقف تھا، نہ ان سے میرے بالواسطہ تعلقات کی بھی کوئی صورت ہے، کوئی رابطہ نہیں کسی بھی قسم کا، کسی بھی طرح کی واقفیت نہیں تھی کچھ دن پہلے تک۔ تو ہمارے محترم حافظ عبد اللہ صاحب، قبلہ کا یہ احسان ہے کہ انھوں نے ان کا مجھ سے تعارف کروایا اور مجھے ان صاحب کا ایک زیر طبع مجموعہ شاعری، مجموعہ نعت عطا فرمایا۔ میرا تو پیشہ ہی کتاب دیکھنا دکھانا ہے، یہ مسودہ جو میں نے دیکھا ہے تو میں قسماً یہ

بات عرض کر سکتا ہوں کہ اس کا مطالعہ کرتے ہوئے میں اپنی زندگی کے بہترین تجربات اور احوال میں سے گزرا ہوں۔ یہ ایسا ہی تھا جیسے اللہ کے قرب میں بجلی کی رفتار سے آگے بڑھنے والی حالت ہو۔ یہ کیفیت اس مجموعے کے حرف حرف سے گویا میرے اندر، ایک ناقص اور تاریک آدمی کے اندر، منتقل ہو رہی تھی بغیر کسی رکاوٹ کے۔ اس مجموعے کو پڑھنے میں میرا جتنا وقت لگا، وہ ان شاء اللہ امید ہے کہ وقت کا بہترین استعمال تھا۔

ان صاحب کا تعارف ابھی بھی میں پورا نہیں کروا سکتا۔ مطلب ابھی بھی میں ان سے اس حد تک واقف نہیں ہوں کہ ان کا ایک سوانحی اور تاریخی تعارف اچھی طرح کروا سکوں، سوائے اس کے کہ ان حضرت کا نام احسن عزیز صاحب ہے رحمۃ اللہ علیہ۔ یہ پاکستانی ہیں اور غالباً عمر بھی زیادہ نہیں تھی۔ یہ اپنی بیگم کے ساتھ افغان جہاد میں شریک ہونے اور طالبان (امارت اسلامیہ) کا ساتھ دینے کے لیے ہجرت کر گئے تھے، کچھ مدت پہلے ان دونوں میاں بیوی کو اللہ نے افغانستان کی سرحد پر شہادت سے بہرہ یاب فرمایا اور ان شاء اللہ یہ شہادت اہل بدر کی شہادت کے پیمانے پر تولی جائے گی۔

یہ وہ صاحب ہیں جو بہت گہرا جمالیاتی ذوق رکھتے تھے، انتہائی رفیق القلب، اللہ کے حضور میں رونے کے عادی، اللہ کی ثنا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح کو دن میں کئی مرتبہ لہک لہک کر پڑھنے اور پیش کرنے کا معمول رکھنے والے، اور کسی بھی پہلو سے دل کی ادنیٰ ترین سختی سے اللہ نے ان کو محفوظ رکھا تھا، ناموری کی خفیف ترین خواہش سے اللہ نے انہیں محفوظ رکھا تھا، کسی مرد مومن اور مجاہد کی بڑائی اور عظمت میں غفل ڈالنے والی کمزور ترین خرابی سے بھی اللہ تبارک و تعالیٰ نے ان شاء اللہ انہیں پاک رکھا تھا۔ مطلب یہ وہ لوگ ہیں جو اللہ تعالیٰ بڑائی اور عظمت کے خمیر سے گوندھ کے تخلیق کرتا ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کی تعمیر میں، جن کی تخلیق میں کسی نقص، کسی گناہ، کسی مدہمت، کسی برائی کو داخل ہونے کا راستہ نہیں ملتا۔ تو یہ صاحب صاف لگتا تھا کہ غازی ہونے کی ذمہ داری ادا کرنے اور شہادت کی محبت میں جہاد میں گئے تھے۔ اللہ نے انہیں غازی بننے میں بھی سرخرو فرمایا کہ انھوں نے امریکہ کو کھست کھاتے ہوئے دیکھا، اور اللہ نے ان کی رغبت اور شہادت کو بھی قبول فرمایا۔ اللہ کے یہ دوست غازی کی حیثیت تک پہنچ کر شہید ہوئے۔ یہ گویا اللہ نے مجھ ایسے گرے پڑے حیلہ سازوں کو بھی دکھا دیا کہ دیکھو! ایسے ہوتے ہیں میرے اولیاء جنہیں نہ کوئی ڈر ہوتا ہے غم، ہم ان سے خوش، اور وہ ہم سے راضی۔ اللہ نے احسن عزیز صاحب کو زندگی کی بھی سب

سے بڑی خوشی عطا فرمائی کہ انھیں غازیوں میں شامل فرمایا، اور مرنے کی بھی بہترین صورت نصیب فرمائی۔ انھیں زمین پر بھی بامراد رکھا، اور زیر زمین بھی خرم و شاد رکھا۔ ذرا دیکھیں! کیا صاف نظر نہیں آ رہا کہ اس سعید روح نے زندگی کے درخت کا بھی بہترین پھل کھایا اور موت کے دریا کا بھی سب سے سچا اور روشن موتی پالیا۔ کیا کہنے، سبحان اللہ! یہ وہ لوگ ہیں جن کی قبر کی مٹی بھی مجھ انیسویں سے زیادہ زندہ ہے۔ اللہ ہمیں ان فضائل کا ایک ڈرہ، اور ان صاحب کے جذبہ جان نثاری کا ایک شہہ ہی عطا فرمادے تو ہمارا کام بن جائے، یہاں بھی اور وہاں بھی۔

میں کیا بتاؤں، میں مدتوں جیسے کسی صحرا کی کڑی دھوپ میں چلتا رہا اس تلاش میں کہ کوئی نرم دل مجاہد مل جائے، کوئی رسول اللہ ﷺ کے اسوہ جہاد پر چلنے والا نظر آجائے۔ مجھے اللہ نے یہ شخص دکھا دیا، اس تک پہنچا دیا، میرا رواں رواں ان کے لیے دعا گو ہے، اور میں کیا میری دعا گوئی کیا — جو کسی کسی بھی ذریعے سے پوری نہیں ہو سکتی تھی، اللہ نے میری وہ کمی ان سے متعارف کروا کے پوری کر دی، بھائی یہ کتاب چھپ کر آئے تو اس کو بالکل اپنے نامہ اصلاح کی طرح لیجیے گا۔ اللہ نے چاہا تو رسول اللہ ﷺ کے باطن اقدس سے پھولنے والا جذبہ جہاد بغیر کسی آمیزش کے تمہارے اندر پیدا ہوگا۔ ان شاء اللہ ان لوگوں کی برکت سے۔

یہ حالت جہاد میں لکھی ہوئی نظمیں ہیں اور ایسا لگتا ہے کہ ان کے انکسار کی انتہاء ہے۔ رقت قلبی کی آخری حد پر پہنچ کر یہ نظمیں لکھی گئی ہیں۔ ورنہ حالت جہاد میں جب ہم باری ہو رہی ہے، جب فائرنگ کر رہے ہیں تو ان اوقات میں یہ نظمیں وغیرہ لکھی گئی ہیں، لیکن ان نظموں میں کوئی بھی اس طرح کا دھوم دھڑکا نہیں ہے کہ ایک مجاہد اپنے کارنامے لکھ رہا ہے۔ یہ صاف لگتا ہے کہ ایک عاشق جو ہے وہ اپنے واردات لکھ رہا ہے۔ تو جو شخص اپنی رقت قلبی اور اپنے عشق کو حالت جہاد میں محفوظ نہ رکھ سکے وہ بھلا کہاں کا مجاہد ہے؟ سمجھ گئے ہیں نا آپ! تو یہ انھوں نے ایک نظم لکھی ہے اپنے ایک ساتھی کی شہادت پر، اسے تبرکاً پڑھ لیتے ہیں۔ اس پر جنوٹ انھوں نے خود لکھا ہے وہ پہلے سن لیں:

اپنے ایک دوست — علی کی شہادت پر لکھے گئے اشعار جو ربع صدی (۲۵ سال!) سے زائد عرصے تک پہلے رُوس اور پھر رُوس (امریکی و یورپی طواغیت) کے خلاف یک موئی سے سرسبز جہاد رہے اور جب ۱۳۳۱ھ بمطابق جولائی ۲۰۱۰ء میں شہادت کا جام بی کر شرخ زد ہوئے۔

کوئی شہیدِ فم کی تار رات دل میں بھر گیا
 سعید ہو کے ہاں مگر نشاطِ دل میں بھر گیا
 وہ لڑکھڑا کے ایک ہمد سوارِ زن میں کیا گرا
 کہ بے شمار جذبہ شہاتِ دل میں بھر گیا
 دلیلی راہِ بن کے جو ستارہ سحر رہا
 نبھا تو روشنی کی کائناتِ دل میں بھر گیا
 (اس شعر کا جواب نہیں ہے ماشاء اللہ بلاشبہ یہ جیسے اپنے بارے میں کہہ رہے ہیں)
 فقیرِ تشنہ کام پر سخی بھی ایسی شان کا
 جو الفتوں کے دجلہ و فراتِ دل میں بھر گیا
 گیا تو ساتھ ساتھ ہی ہمارے دل بھی لے گیا
 وہ قربوں کی ایسی کیفیاتِ دل میں بھر گیا
 جدائیوں کے ذم بھر گئے خیالِ خلد سے
 حسین منزلوں کی خواہشاتِ دل میں بھر گیا
 اب اُس کی یاد منسلک ہے جنتوں کی یاد سے
 سفیرِ جہان، مہترِ اراتِ دل میں بھر گیا
 اُنل ہے موت کا مزا، تو رنک ایسے جام پر
 وہ جس کا گھونٹ سستی حیاتِ دل میں بھر گیا
 جہاں میں تیغِ علم کو، عمل کی آب جس نے دی
 عروشا غیب اُس کی بات باتِ دل میں بھر گیا
 سبحان اللہ، یہ بڑی قادرِ الکلامی والی نظم ہے۔ میں نے ابھی سنائی، تو یہ بحر بہت مشکل بحر
 ہے۔ اس بحر میں عام شاعر شعر نہیں کہہ سکتا۔ جو کہتا بھی ہے وہ اس میں بہت مشکل سے شعر کہے گا۔ بہت کم
 کم استعمال ہونے والی بحر ہے لیکن یہ بحر جہاد کی بحر ہے غزلی کی بحر ہے۔
 یہ نظم بھی اس بحر میں ہے سن لیجیے:

دُھوپ نکلنے تلک اعتبار مت کرنا
 موسم کے عتوں پر انحصار مت کرنا
 آدمیوں سے دشمنی رکھنا چاہتے ہو نا!
 ریت کے گھروں سے پھر اتنا پیار مت کرنا
 آدمی کے من میں بھی اک محاذ ہوتا ہے
 بس پرائے دشمنوں ہی پہ وار مت کرنا
 سچ کی ناک پر ہو گر، بادبان کھول کر
 موافق ہواؤں کا انتظار مت کرنا
 پھر نہ کوئی بادشاہ جھین لے یہ کشتیاں
 سادہ اپنے علم کو تاب وار مت کرنا
 مغربی سفینوں نے ڈوبنا ضرور ہے
 اپنے نونہالوں کو یوں سوار مت کرنا
 ماں ابچھڑ کے، تو مجھے جنتوں میں پائے گی
 اس زمین پر مرا انتظار مت کرنا!
 کیا کہنا، جو کہا اس پر عمل بھی کر دکھایا۔ ان کے دل کی تڑپ ذرا ان اشعار میں دیکھیے:
 کہاں ہیں اہل لکر؟ جن کی سوچ کے دھارے
 مری مظلوم اس امت کا رخ بدل ڈالیں
 کدھر ہیں اہل ہنر؟ جن کی دست کاری سے
 ستم زدوں کو میسر ہوں تیغ اور ڈھالیں
 کہاں گیا وہ مُعَلِّم ؟ جو میرے بچوں کو
 حسن "حسین" کے اُسوے کا درس سکھائے
 میں ڈھونڈتا ہوں شہر کا طیب جس کا فن
 کسی محاذ پر تڑپتی جاں کا مرہم ہوا
 کدھر ہے میرے محلے کا خوش نوا واپسٹا؟
 جو کافروں کے تسلط پہ آج برہم ہو

کہاں گئے محققین؟ جن کی تحقیقیں

عدو کے ٹینک اور توپوں کا توڑ ہی کر دیں

سارا دل ان کا روشنی سے بھرا ہوا تھا۔ شاعری وغیرہ ان حضرات کے مرتبے سے کم تر چیز ہے۔ اس کو شاعری کی نظر سے نہیں بلکہ ان کی شخصیت کے اظہار کے طور پر دیکھنا چاہیے۔ حافظ عبد اللہ صاحب کل بتا رہے تھے کہ یہ فحش اور اپنا کلام ترنم سے بھی پڑھا کرتے تھے، بہت خوش الحان تھے شاعری پڑھنے میں بھی۔ ان کے پاس ان کی کچھ آوازیں بھی محفوظ ہیں اللہ کرے کہ یہ آوازیں بھی نشر کر دی جائیں تو ان کا اثر بہت زیادہ ہوگا۔ بس دعا کریں کہ اللہ اپنے ان اچھے بندوں کی پیروی کی توفیق ہمیں بھی عطا کر دے۔ اللہ تعالیٰ ہمارا نام ان منافقین میں نہ شامل ہونے دے جو جہاد کی مخالفت کرتے ہیں اپنی بزدلی اور بے جمی کو چھپانے کے لیے۔ اللہ تعالیٰ اپنی یاد کو ہمارے مجاہد بنے رہنے کا سبب بنائے۔ اللہ تعالیٰ اپنی یاد اپنے حضور سے نرم پڑ چکے ہوئے دل کو مجاہد کا قلب بنائے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں وہ رفیق القلبی اور وہ مضبوطی یک آن عطا فرمائیں جو رسول اللہ ﷺ کا خاص الخاص اسوہ ہے۔ اللہ تعالیٰ عبادت کا ذوق نصیب فرمائیں، شہادت کا شوق نصیب فرمائیں اور غازی بننے کو ذمہ داری سمجھنے کی توفیق عطا فرمائیں۔

ہمارے دین کا مقصد اعظم ہے اللہ کی محبت اور رسول اللہ ﷺ کا عشق پیدا ہونا، لیکن ہمارے دین کا ایک امتیاز ہے، ایک معجزاتی انفرادیت ہے کہ ہمارے یہاں یہ عشق اور محبت نساہت سے، زنانہ پن سے پاک ہے۔ یہ ہندوؤں کی طرح نساہت نہیں رکھتا، عیسائیوں کی طرح یہ محبت زنانہ پن نہیں رکھتی، یہ محبت مردانگی کے ساتھ ہے، رجوعیت کے ساتھ ہے، شکوہ کے ساتھ ہے۔ لہذا وہ شخص اللہ کا عاشق اور رسول ﷺ کا محب نہیں ہے جو احوال میں مجاہد نہ ہو۔ ہمارے یہاں عاشق اور مجاہد ہم معنی الفاظ ہیں۔ جو شخص بھی اپنی ذات میں، اپنے احوال میں ان دو کے معنی کو جدا کرے گا، وہ اس دین کے ساتھ وابستگی میں ناقص ہے، ادھر وہاں ہے، غام ہے۔ ہمارا عشق مردان خدا والا عشق ہے، زنانہ دنیا والا عشق نہیں ہے۔ مردان خدا کا عشق کیفیت جہاد اور حالت جہاد اور جذبہ جاں نثاری کے ساتھ ہوتا ہے۔

ہم کیا کر سکتے ہیں لیکن بڑا اچھا ہوا اگر ان صاحب کی بلندی درجات کے لیے ہم لوگ دودھ رکھت پڑھ کر دعا کریں، اور ساتھ میں یہ غرض بھی رکھیں کہ یا اللہ اگر ہمارے شوق شہادت میں کوئی کسر رہ

گئی ہے تو وہ پوری فرما دیجیے ایسے لوگوں کی برکت سے۔ یا اللہ ہمیں شہیدوں سے محبت ہے، اس کو شہادت کی محبت سے بھی بدل دیں تو آپ سے کیا بعید ہے۔

چارلس لمب ایک بہت بڑا ادیب اور مفکر گزرا ہے۔ اس نے شکسپیر پر جو کنٹریز لکھی ہیں وہ سند ہیں۔ شکسپیر کو پڑھنے والوں کے لیے لازم ہے کہ وہ ان کو بھی پڑھ لیں، بہت مقبول بہت مشہور۔ تو اس سے کسی نے پوچھا کہ تمہاری زندگی میں، تمہارے مشاہدات میں سب سے عجیب مشاہدہ کیا ہے؟ تو اس نے کہا کہ میرا بہت زیادہ عجیب مشاہدہ ہے مسلمانوں سے متعلق، کہ یہ لوگ غائبانہ محبت کرنے کی روایت رکھتے ہیں، یعنی یہ جن کو نہیں جانتے، جن کو انھوں نے کبھی نہ دیکھا ہو، یہ ان ہستیوں سے بھی بالکل جان لانا دینے والی محبت کرنے پر قادر ہیں۔ ان کے اندر ایک عجیب جذبہ محبت ہے جس میں محبوب کا نظر کے سامنے ہونا ضروری نہیں ہے، بلکہ وہ ان دیکھے تک بھی مار کرتی ہے۔ واقعی ہمارے یہاں ہمارے دین کی برکت سے، رسول اللہ ﷺ کی معجزاتی شان کی برکت سے مسلمانوں میں یہ پیرٹ بہت ہے کہ یہ نادر دیدہ لوگوں، ان جاننے حضرات سے محبت اسی طرح محسوس کر سکتے ہیں جس طرح لوگ دیکھے ہوئے محبوبوں سے کرتے ہیں۔ اب دیکھیں یہ صاحب ہمارے لیے مکمل طور پر ان دیکھے ہیں لیکن ایسی شدت محبت ان سے پیدا ہو گئی جو اکثر دیکھے ہوئے نیک لوگوں کے ساتھ نہیں محسوس ہوتی، تو اللہ اس محبت کو اپنی محبوبیت کے لیے استعمال کروادے۔ اللہ انھیں محبوب بنائے اس لیے کہ ہم اللہ کو محبوب بنانے میں کامیابی حاصل کر سکیں۔

وہ ایک صحابیؓ کا واقعہ ہے! وہ واقعہ کیا ہے سمجھیں تعلیم ایمان ہے کہ یہ دین اپنے پورے اختصا ص کے ساتھ جسم ہو کر سامنے آ جاتا ہے۔ مطلب، کمال بندگی کا حاصل، اللہ کے ساتھ تعلق میں انتہائی کمال کو پہنچا ہوا آدمی کیا ہوتا ہے؟ وہ آپ اس وقت تک نہیں سمجھ سکتے جب تک آپ اس واقعے سے واقف نہ ہوں۔ آپ کی سمجھ میں کوئی نہ کوئی کمی رہ جائے گی حتیٰ کہ آپ اس واقعے سے واقفیت پیدا کریں۔ یہ واقعہ گویا بندگی کے کمال کو مجسم کر کے سامنے لے آتا ہے۔ یہ واقعہ اللہ کے ساتھ اپنے تعلق کا حق اپنی انتہائی شکل میں کیسے ادا ہوتا ہے، وہ سامنے لے آتا ہے۔

ایک جگہ پہرے پر ایک صحابیؓ کو کھڑا کیا گیا اور باقی جو صحابہؓ تھے وہ سو گئے۔ وہ کوئی ایسی جگہ تھی جہاں ارد گرد دشمن موجود تھے۔ خیر، وہ صحابیؓ پہرے پر کھڑے ہو گئے۔ باقی حضرات پر وگرام کے مطابق سونے کے لیے چلے گئے۔ رات کے کسی پہر ان حضرات کی آنکھ کراہنے کی آواز کی وجہ سے

کھل گئی۔ نیچے کے باہر کوئی کراہ رہا تھا اور یہ کراہ ایسی تھی کہ جیسے کوئی آدمی شدید درد و تکلیف میں منہ سے نکلنے والی آواز کو روکنے کی کوشش کر رہا ہو مگر یہ کوشش کامیاب نہ ہو رہی ہو۔ یہ حضرات فوراً باہر نکلے۔ انھیں یہی لگا کہ کراہنے کی یہ آواز انھی صاحب کی ہے جو پہرے پر تھے۔ باہر نکل کر دیکھا کہ وہ صاحب تیروں سے چھلنی ہو کر زمین پر پڑے تھے، اور سخت تکلیف میں تھے۔ اور کئی تیران کے جسم مبارک میں کبھے ہوئے تھے، آپ جانتے ہیں تاکہ تیر کی نوک جو ہدف کو لگتی ہے لوہے کی، فولاد کی ہوتی ہے۔ اس وجہ سے تیر لگنے کا درد بہت ہوتا ہے غالباً بندو کی گولی سے بھی زیادہ۔ اور پھر یہ لوہا بھی کھردرا اور دھار والا ہوتا ہے۔ تو اس طرح کے کئی تیران کے جسم میں بچست تھے۔ ان حضرات نے پوچھا کہ آپ نے اتنے تیر خاموشی سے کھالیے! پہلا ہی تیر لگنے پر پکار دیتے تو ہم آجاتے اور اتنی تکلیف نہ اٹھانی پڑتی۔ اب نہیں رسول اللہ ﷺ کے پروردہ تربیت نے کیا جواب دیا، ایسا جواب کہ جبریلؑ بھی سن کر وجد میں آگئے ہوں گے۔ فرمایا، اصل میں میں نے نفل کی نیت باندھ لی تھی اور اپنی ایک محبوبہ سورت پڑھ رہا تھا کہ پہلا تیر لگا۔ تکلیف تو ہوئی مگر مجھے اچھا نہیں لگا کہ سورت مختصر کر کے نماز کو جلدی سے ختم کر دوں۔ یہ سارے تیر میں نے سورت اور نماز کو مکمل کرتے ہوئے کھائے ہیں۔ یہ ہے وہ مقام جہاں عاشق اور مجاہد ہم معنی ہے۔ اللہ نے چاہا تو شہید احسن عزیز بھی اسی مقام بلند پر انھی صحابیؓ کے قدموں میں مقیم ہوں گے۔ یا اللہ ایسا ہی ہوا یا رحمن ایسا ہی ہو۔

احمد جاوید

۹ نومبر ۲۰۱۲ء

اُسی کے نام سب کچھ ہے!

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالسَّلَامُ عَلٰی مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ

وَقُلْ هُوَ الْغَنِيُّ الْمُتَعَبِّ وَشَرُّهُ قُلُوبِ الْمُتَشَبِّهِينَ

صاحب کتاب ”علیہ السلام“ عبد الرحمن بن جوزیؒ فرماتے تھے کہ قیامت کے دن میرے نامہ اعمال میں کوئی چیز بے مقصد نہ نکلے گی ایسی ہی بات ایک اور پیرائے میں امیر المؤمنین حضرت سید احمد شہیدؒ نے بھی فرمائی کہ: ”میں نے مدۃ العمر.... (ایسا) کوئی کام نہیں کیا جس میں رضائے الہی کی نیت نہ ہو۔“

کہاں ہمارے یہ اسلاف اور کہاں ہمارے اعمال؟ کہاں ان بزرگوں کی قیمتی باتیں اور کردار _____ کہ جن کی روشنی خود ان کے لیے قیامت تک صدقہ جاریہ ہے _____ اور کہاں ہمارے بے وقعت اقلام سے نقلی ہوئی بے وزن باتیں۔ اور اس سے بھی بڑھ کر افتادیہ حقیقت کہ قبر میں انسان کو اپنے ہر عمل کا حساب بھی دینا ہے! یعنی ہر لفظ کا حساب اور پھر ہر حرف پر ثواب یا عذاب! فیما غفار المذنبین ویا ارحم الراحمین _____ ویا ذا الجلال والاكرام _____ ویا حی یا قیوم ہر جمعک نستغیث! تاہم اپنی بساط کی حد تک میں نے چند اہل اللہ کو اپنے اشعار و نثر دکھانے کی سعی ضرور کی ہے کہ میری تحریروں میں کوئی بات مزاج شریعت کے خلاف محسوس نہ ہو۔

دوسری گزارش قارئین و ”سامعین“ سے خصوصاً یہ ہے کہ نظمیں و شاعری کو وظیفہ شام و سحر _____ اللہ کے واسطے مت بنائیے۔ کبھی دل کی تازگی اور جذبہ عبودیت یا تہ کبر کے لیے کوئی نظم یا ترانہ عن لینا ایک بات ہے اور رات دن کانوں میں سننا [آواز سماعت] لگا کر ”سنا“ ”سُن“ میں مصروف رہنا ایک دوسری بات! قبر کی تاریکیوں میں برزخ کے طویل سفر میں اور آخرت کے منڈلاتے عذابوں کے خطرے تلے جہاں انبیاء علیہم السلام بھی ”نفسی نفسی“ پکار رہے ہوں

گئے۔ ہمارا یہ گھنٹوں تک نظمیں سننا کیا کام آئے گا؟ ایک مباح چیز جب سبب غفلت بن جائے تو جائز کب رہی؟ جب شرائط سماع نہ رہیں تو یہ سارا عمل مکروہات میں کیوں نہ شمار ہو؟ اور جب ان سب کو تصویری اور فلمی قالب میں ڈھال دیا جائے تو ان حرام امور کے مرتکبین پر سے مصائب کو کون ہے جو نال سکے؟ ایک اور مصیبت 'کمپیوٹر کے ذریعے' _____ ٹھکوں کے ساتھ صوتی موسیقی کا استعمال ہے، اردو کے ساتھ ساتھ پشتو تراٹوں میں خصوصاً یہ قباحت بہت زیادہ سرايت کر گئی ہے۔ ان سب باتوں سے بچنا اور دوسروں کو بچانا از حد ضروری ہے۔

اس لیے گزارش ہے کہ شعر و سخن کے محاذ کو اپنے حدود میں رکھیے۔ یہ چیزیں اسباب سفر میں معین و مدد تو ہو سکتی ہیں، اصل زاد سفر بہر حال نہیں ہیں۔ کثرت تلاوت اور کثرت ذکر کی جگہ جب کثرت ترانہ و نظم اور اعلام و اقلام لے لیں تو یقین جانیے کہ یہ گھائے کا سودا ہے۔ ندائے رہائی ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ۖ وَتَسْمِعُوا لَهُ الْقُلُوبَ ۚ قُلُوبُكُمْ لَسَوَاءٌ أَعْتَبَتْ أَمْ تُلَاقِي عَذَابًا عَظِيمًا ۚ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ۖ وَتَسْمِعُوا لَهُ الْقُلُوبَ ۚ قُلُوبُكُمْ لَسَوَاءٌ أَعْتَبَتْ أَمْ تُلَاقِي عَذَابًا عَظِيمًا ۚ
(الاحزاب: ۴۱-۴۳)

”اے اہل ایمان! خدا کا بہت ذکر کیا کرو۔ اور صبح شام اُس کی پاکی بیان کرتے رہو۔ وہی تو ہے جو تم پر رحمت بھیجتا ہے اور اُس کے فرشتے بھی تاکہ تم کو اندھیروں سے نکال کر روشنی کی طرف لے جائے اور خدا مومنوں پر مہربان ہے۔“

تفسیر عثمانیؒ میں ان آیات کریمہ کی شرح میں رقم ہے:

”یعنی اللہ کو بکثرت یاد کرنے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اللہ اپنی رحمت تم پر نازل کرتا ہے جو فرشتوں کے توسط سے آتی ہے۔ یہ رحمت و برکت ہے جو تمہارا ہاتھ پکڑ کر جہالت و ضلالت کی اندھیروں سے علم و تقویٰ کے اجالے میں لاتی ہے۔ اگر اللہ کی خاص مہربانی ایمان والوں پر نہ ہو تو دولتِ ایمان کہاں سے ملے اور کیوں محفوظ رہے؟ اسی کی مہربانی سے مؤمنین رشد و ہدایت اور

ایمان و احسان کی راہوں میں ترقی کرتے ہیں۔ یہ تو دنیا میں ان کا حال ہوا آخرت کا اعزاز و اکرام آگے مذکور ہے۔۔۔“۔

پس بحث ہے یہ کتاب اس کی پیش کش پھیلاؤ اور مطالعہ... اگر یہ غفلت عن اللہ کا سبب بنے۔
 ساتھ ہی یہ بات بھی عرض کرتا چلوں کہ میری یہ نگارشات و اشعار اُن افراد یا گروہوں کے
 ترجمان ہرگز نہیں جن کے ہاتھ معصوم مسلمانوں کے خون سے رنگین ہوں اللہ کے گھروں کی
 حرمت جن کے ہاتھوں پامال ہوتی ہو اور جو اہل ایمان کے مال و دولت کو ہٹا کسی استحقاق کے مال
 قیمت قرار دیتے ہوں۔ میں ایسے افراد اور گروہوں کی ترجمانی کرنے والی کتب رسائل اور
 ویب سائٹس کو یہ نظمیں شائع کرنے کا حق نہیں دیتا۔ نیز میں ایسے افراد اور گروہوں کے غیر شرعی
 اعمال سے بری ہوں۔

(احسن عریضہ یکم محرم ۱۴۳۳ھ ہجری نبوی)

مُنَاجَات

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَأَخَذْنَاهُم بِالْأَسْأَةِ وَالْعَصْرِ أَلَعَلَّهُم يَنْتَضِرُونَ ۝
فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا نَضُرُّ غَوَا...ؕ

(سورۃ الانعام: ۳۲-۳۳)

”اور ہم نے تم سے پہلے بہت سی اُمتوں کی طرف پیغمبر بھیجے۔ پھر اُن کی نافرمانیوں کے سبب ہم انہیں سختیوں اور تکلیفوں میں پکڑتے رہے تاکہ عاجزی کریں۔ تو جب اُن پر ہمارا عذاب آتا رہا، کیوں نہیں عاجزی کرتے رہے...“

میرے مالک! تو ہم سے خفا ہے اگر
چھوڑ کر تجھ کو جائیں تو جائیں کدھر
یہ ندامت کے آنسو، جگر
لے کے آئے ہیں، تیری رضا ہے اگر
بن ترے کوئی بجا ہے نہ کوئی در
چھوڑ کر تجھ کو جائیں تو جائیں کدھر

تیری رحمت کی رَہِ تَہاہ! بس اک نظر
بخش دے ہر خطا، ہم سے کر درگزر
میرے مالک! تو ہم سے خفا ہے اگر

آفتیں قحط و سیلاب کی ' زلزلے
 پھر بنامِ مدد ' کفر کے قافلے
 اور مُسلَّط یہ اغیار کے فیصلے
 اپنے اَعمال کی یہ سزا ہے اگر
 بن ترے کوئی ملجا ہے نہ کوئی در
 چھوڑ کر تجھ کو جائیں تو جائیں کدھر

تیری رحمت کی رَہاہ ! بس اک نظر
 بخش دے ہر خطا ' ہم سے کر درگزر
 میرے مالک ! تو ہم سے خفا ہے اگر

تیرے اعداء مسلسل اُبھرتے رہے
 ہم مگر پھول اُنھیں پیش کرتے رہے
 زر ' زمین اور زن ہی پہ مرتے رہے
 بس کرم ہے ترا کچھ بچا ہے اگر
 بن ترے کوئی ملجا ہے نہ کوئی در
 چھوڑ کر تجھ کو جائیں تو جائیں کدھر

تیری رحمت کی رَہاہ ! بس اک نظر
 بخش دے ہر خطا ' ہم سے کر درگزر
 میرے مالک ! تو ہم سے خفا ہے اگر

تیرے کشمیر و افغاں سے غادر ہمیں
 جان ہوتے ہوئے غیر قادر ہمیں
 اتنے واٹر مگر پھر بھی نادر ہمیں
 معرکہ خیر و شر کا پتا ہے اگر
 بن ترے کوئی ملتا ہے نہ کوئی در
 چھوڑ کر تجھ کو جائیں تو جائیں کدھر

تیری رحمت کی رتباہ ! بس اک نظر
 بخش دے ہر خطا ، ہم سے کر درگزر
 میرے مالک ! تو ہم سے خفا ہے اگر

ہیں یہود و نصاریٰ تو بیدار سب
 دیں مٹانے کی بابت ہیں تیار سب
 سو رہے میری ملت کے غم خوار سب
 اجنبی ہے ، کوئی جاگتا ہے اگر
 بن ترے کوئی ملتا ہے نہ کوئی در
 چھوڑ کر تجھ کو جائیں تو جائیں کدھر

تیری رحمت کی رتباہ ! بس اک نظر
 بخش دے ہر خطا ، ہم سے کر درگزر
 میرے مالک ! تو ہم سے خفا ہے اگر

مسجد باری رام مندر بنی
 منتظر کب سے ہے 'کاش آئے کوئی
 کیسے پہنچے مگر وقت کا غزنوی
 راہ زن ہیں بہت راستہ ہے اگر
 بن ترے کوئی چلا ہے نہ کوئی در
 چھوڑ کر تجھ کو جائیں تو جائیں کدھر

تیری رحمت کی رپاہ ! بس اک نظر
 بخش دے ہر خطا ' ہم سے کر درگزر
 میرے مالک ! تو ہم سے خفا ہے اگر

ایک بیٹی جو مغرب میں قیدی بنی
 تا بہ مشرق ' ہے یہ حکم انھیں سبھی
 پر ہے قائم نہ اب مُعَصِّم ہی کوئی
 بلکہ مجرم ہے ' کوئی بڑھا ہے اگر
 بن ترے کوئی چلا ہے نہ کوئی در
 چھوڑ کر تجھ کو جائیں تو جائیں کدھر

تیری رحمت کی رپاہ ! بس اک نظر
 بخش دے ہر خطا ' ہم سے کر درگزر
 میرے مالک ! تو ہم سے خفا ہے اگر

ہم کو توفیق دے، ہم کو سنبھال لے
 اپنی رَہ میں یہ جانیں، یہ اموال لے
 ہم کو زُمرہٴ مقبول میں ڈال لے
 اِن دلوں میں جو ایماں ذرا ہے اگر
 بِن ترے کوئی طُبا ہے نہ کوئی در
 چھوڑ کر تجھ کو جائیں تو جائیں کدھر

تیری رحمت کی رَہاہ ! بس اِک نظر
 بخش دے ہر خطا، ہم سے کر درگزر
 میرے مالک ! تو ہم سے خفا ہے اگر

فراقِ حبیب

((اِذَا اَصَابَ اَحَدُكُمْ مُصِيبَةٌ فَلْيَذْكُرْ مُصِيبَتَهُ هِيَ لَهَا ثَمَنٌ مِنْ اَعْظَمِ الْمَصَائِبِ))

(حدیث صحیح رواہ سیوطی رحمہ اللہ فی جامع الصغیر)

”جب تم میں سے کسی کو کوئی بھی مصیبت پہنچے تو اُسے چاہیے کہ وہ اپنی اُس مصیبت کو یاد کرے جو میرے (فقدانِ درجہ کے) سبب اُسے پہنچی ہے، کیونکہ تمام مصیبتوں میں یہی سب سے بڑی ہے۔“

میں تری سُفا رقت میں کیوں جاں نہ یہ جلاؤں؟ ترا غم ملے تو کیونکر کوئی اور غم اٹھاؤں؟
ترے نقشِ پا پہ چل کر میں بہشت میں جو جاؤں، مری سرخوشی یہی ہو تری قربت میں پاؤں
تری سُخوں کی بابت نہ عمل میں کچھ کمی ہو، مرے دل میں آگئی ہو، مرا راستہ یہی ہو
تری چاہت میں ہیں جتنی، میں سبھی کو جاسناؤں، کبھی نور کی ہو دعوت، کبھی نار سے ڈراؤں
مری زندگی ہو شعلہ، جو غنیمت ہی پہ برے، ہو نسیمِ خُلق میرا کہ چن کبھی نہ ترے
مری آنکھ میں چمک ہو تری ہیروی کے صدقے، مرے قلب میں گسک ہو، جو کبھی میں بھول جاؤں
مرا غم ہو تیری ملت، یہی غم مری خوشی ہو، کبھی رو پڑوں خوشی میں، کہیں غم میں مسکراؤں
کہ ہر آنویرِ انگلشن، میں وہ سلی انگل لاؤں، یہ خزاں بہار ہو، گڑ میں رگوں کا خوں بہاؤں

نہ ہو فکرِ اہل دانش میں جنوں کی بات مانوں کہ نوائے عقل جانوں نہ ہو اے دل کو آؤں
 تری حرمتوں کی بابت میں بہرِ محاذ پہنچوں ترے حق پہ جان دے دوں ترے دیں کے کام آؤں
 تری دید کی طلب میں کوئی رزم پھر سجاؤں کہ سفر کو طول ہی دوں نہ فراق کو بڑھاؤں
 مرا قصد ہو بس اتنا 'مری شامِ بچر بیتے' مرا کارواں تو جیتے' میں مگر شکست کھاؤں
 اے حبیبِ من! تجھی پہ مرا مالِ جاں فدا ہوا ترے پیار کا تشکر بھلا پھر بھی کب ادا ہو
 یہی بس مری دعا ہو کہ ہو سحرِ یاسا ہو میں سلام تجھ پہ بھیجوں میں دُرو پر پڑھتا جاؤں

سلامِ غریب

”وَأوصاني (والدي) بمواظبة الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم كل يوم وقال بها وَجَدْنَا مَا وَجَدْنَا“۔

(القول الجميل في بيان سوا السبيل، شاه ولی اللہ دہلوی، عظیم)

”اور میرے والد نے مجھے نصیحت کی _____ ہر روز نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر زور و شریف پڑھنے کی
تہنیک کی _____ اور یہ بھی فرمایا کہ اسی (کثرتِ زور کی برکت) سے ہم نے پایا جو کچھ بھی پایا۔“
مولانا اشرف علی تھانوی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں:

”ایک سخت عجیب ہے زور و شریف کے متعلق اوہ یہ کہ علماء نے لکھا ہے کہ عبادتیں تو کبھی قبول ہوتی
ہیں کبھی نہیں اور زور و شریف ہمیشہ مقبول ہی ہوتا ہے۔ میرے خیال میں اس کا یہ راز معلوم ہوتا
ہے کہ حق تعالیٰ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر رحمت کرنا چاہتے ہیں [چنانچہ اگر] دوسرا اسی کی
درخواست کرے گا تو ضرور قبول ہوگی۔“

(ملفوظات سیدہ امینہ ص ۲۰۳)

بادشاہِ مومن! اے ہادی و رسول!

عاجز و فقیر کا سلام ہو قبول

گھل گئی نظر مری بس اک دُعا کے ساتھ

سُرمہ ہو مرا جو اُن کے نقشِ پا کی دھول

چاند تیری چاندنی کا کیا کروں گا میں؟

میرے ساتھ ساتھ تُوِ اُسوہِ رسول

کیوں مہک پڑا چمن، تھا خوش خرام کون؟
 عنبر و گلاب و یاسمیں ہوئے فُصول
 اُن کی رہ سے ہٹ رہوں پہ ہر سے خزاں
 اُن کے سچے عاشقوں کی بات بات پھول
 صادقوں کی محفلوں میں ہر طرف بہار
 کاذبوں کے دشت و بَن میں سُر و بھی بھول
 ماؤ! بہنو! بیٹیو! ادھر نہیں ادھر
 چھوڑ کر گئے جو ہیں نمونہ بتول
 عشق اُن کے روضے تک تو لے گیا مجھے
 خود ادب نے پھر وہاں سکھا دیئے اُصول
 خونِ صد ہزار آرزو سے ایک نعت!
 عشق جان سوز ہے! نہ ہو کسی کی بھول

یا وحیب

قَالَ النَّسَبِيُّ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((يَا بُنَيَّ إِنْ قَدَرْتَ أَنْ تُضْبَحَ وَتُمْسَى لَيْسَ فِي قَلْبِكَ غُشٌّ لَا خِيَدَ فَافْعَلْ)) ثُمَّ قَالَ لِي: ((يَا بُنَيَّ وَذَلِكَ مِنْ مَسْتَبَيٍّ وَمِنْ أَحْيَا مَسْتَبَيٍّ لَقَدْ أَحْيَا لِي وَمِنْ أَحْيَائِي كَانَ مَعِيَ فِي الْجَنَّةِ))

(رواہ الترمذی، کتاب العلم، باب ما جاء فی الاغیاب الشقیۃ و البغیاب البذع)

”اُس بن مالک سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اے میرے پیارے بیٹے! اگر تو صبح اور شام اس حالت میں کرنے کی قدرت رکھے کہ تیرے دل میں کسی کے لئے حسد اور بدخواہی نہ ہو تو ایسا کر بھر مجھ سے فرمایا کہ اے میرے بیٹے! یہ ٹل میری سنت ہے اور جس نے میری سنت کو زندہ کیا اُس نے مجھے زندہ کیا اور جس نے مجھے زندہ کیا تو وہ جنت میں میرے ساتھ ہوگا۔“

حبیب سید کو نین ہونے کی تمنا ہے
بس اس قیمت پہ ہر اک چیز کھونے کی تمنا ہے
بُرا کیا ہے اگر اس دُکھ میں یہ آنکھیں ہی بُجھ جائیں
اب اُن کی وید تک پیہم ہی رونے کی تمنا ہے
میں اُن کے پیار کے جھنڈے لگا دوں ایک اک دل میں
کبھی کے دل میں اپنا دل سمونے کی تمنا ہے

ہیں دیوانے تو دیوانے! انھیں اشکوں کی کیا قلت
 کہ فرزانوں کو اس مہینے میں بھگونے کی تمنا ہے
 ہے کیا عشق، وہ غم میں ہمارے خون میں ڈوبیں
 ہمیں لیکن یہ غم اشکوں سے دھونے کی تمنا ہے
 وہ اُن کے نام کی حرمت! ادھر یہ سر سلامت بھی
 جگر کے خوں سے اب یہ داغ دھونے کی تمنا ہے
 کسی کی ہے تمنا ہوں ز میں پر تخت سونے کے
 کسی کی مدفن طیبہ میں سونے کی تمنا ہے
 اگر نہ جام کوثر تک ہی اپنے چشم و لب پہنچے
 عبث پھر بارِ جسم و جان دھونے کی تمنا ہے!
 خیال و خواب سے نظروں سے تصویریں ہٹا دو اگر
 بِلکہ میں جلوہ جاناں سونے کی تمنا ہے
 سلاموں سے دُرودوں سے مُعطر ہومرا جیون
 بچی سانسوں میں یہ خفچے پرونے کی تمنا ہے!

رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

سیدنا حضرت بلال

سیدنا بلال رضی اللہ عنہ "مَوْذِنُ رَسُولِ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے سچے عاشق زار۔ موزنین فرماتے ہیں کہ جب سیدنا حضرت بلال بن رباحؓ کی وفات کا وقت آیا تو ترنم سے یہ شعر پڑھنے لگے:

ظَنَّا نَلْقَى الْاَلْحَبَّ — مُخْطِنًا وَ ضَعِيفًا

موت کا قُرب بھانپ کر آپ کی اہلیہ محترمہؓ پکار اُٹھیں : "وَ اَيْنَ لَاحِ ! "ہائے رے مصیبت!" اس پر بلالؓ فرمانے لگے : "وَ اَفْرَحَاهُ ! "ہائے رے خوشی۔"

مرے سید!

ترے ایمان کی جدت

مجھے چودہ قرن کے بعد بھی

تیرے حسین تذکار میں

محسوس ہوتی ہے!

میں اپنے گوشِ دل کو آج بھی جب

جانبِ کُئیہ جھکاتا ہوں

تری آواز پاتا ہوں!

مرے وجدان نے

تیری محبت کی نمازت کو

سدا سمجھا ہے، جانا ہے

ترا! احسان مانا ہے!

دکھتی ریت پر

اُس چلچلائی دھوپ میں

تیرا اُحد کہنا —

کبھی اُبنائے آدمؑ پر

ترا! احسان ہی تو تھا!

یہی تھی وہ گواہی جس نے اپنے وقت کے

ہامان اور فرعون کی نُفوت کو توڑا تھا!

ترا! ایمان ہی تو تھا —

کہ جس نے رزم گاہوں میں

لبو اُن کا نچوڑا تھا!

یہ تیرا مان ہی تو تھا

کہ جس نے جادۂ ہمت پہ چھوڑا تھا —

ستم کی پتلیوں میں پستے جسموں

آگ میں پامال روحوں کو!

قیامت سے بہت پہلے

قیامت تک جھنجھوڑا تھا!

مرے سید!

مرا ادراک —

تیری اُس نوائے سوز کو

اِس نکلے اور آواز کے ہنگام میں

اِس بے خداِ اعلام میں

اب بھی یونہی محسوس کرتا ہے!

کسی دریا کنارے اک بیاباں میں

کوئی ایمان کی بستی

اِزاں سے گونجتی ہے جب

مجھے سارے مَناروں سب مآذن سے

پندائے عشق تیری

گونجتی محسوس ہوتی ہے

دلوں میں راحتوں کے بیج بوتی ہے!

فضا جب لحدِ توحید سے پُر نور ہوتی ہے

میں اُس آواز پر لبیک کہنا چاہتا ہوں —

مگر محروم رہتا ہوں!!!

کہ میرے عہد کے جھوٹے خداؤں نے

ترے ایام کے اُن دیوتاؤں سے

جہاں کے یہ سبھی انداز سکھے ہیں!

مرے سید!

مرے دل نے

تری عظمت کو رفعت کو

ہمیشہ یاد رکھا ہے!

کہ یو مفتح اعظم پر

ترے محبوب کا ___ تجھ کو

اور ابن زیدؑ کو لے کر

دروں کعبہ اطہر

وہ سجدہ ریز ہو جانا! •

مجھے جب یاد آتا ہے

تو یہ تاریخ کا قصہ

مراایاں بڑھاتا ہے!

غلاموں کی غلامی پر

مجھے تب رشک آتا ہے

مجھے آزادیاں یہ گھلے لگتی ہیں

مرے من میں بغاوت کی ہوا میں چلے لگتی ہیں!

تب ان آفاق و انفس کے سبھی جھوٹے خداؤں کی

قبائیں چلے لگتی ہیں!

غلامی اور غلامی اور غلامی کی ادائیں

قالبِ خاکی میں میرے

ڈھلے لگتی ہیں!

مرے سید!

یہاں ان برف زاروں میں

کہیں چودہ قرن کے بعد بھی

تیری محبت کے شرارے

مجھ سے کہتے ہیں —

محمدؐ غلامی سے

جو دل آزاد رہتے ہیں

کہاں آباد رہتے ہیں!

● غزوہٴ مکہ کے موقع پر رسولِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ کچھ خطبے کے مجموعہ میں شامل ہونے والی دو مبارک شہادیاں ایک آزاد کردہ

غلام (جانب) اور ایک آزاد کردہ غلام (زید) کے بیٹے (اسراء) کی تھیں۔

رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

سیدنا حضرت ابوسفیان

جیتا تھا توں کے لیے اب حق پہ فدا ہوں
تم میری محبت کا اِمالہ بھی تو دیکھو

”احزاب“ میں مطلوب تھا ”یرموک“ میں طالب
تاریک شبوں کا یہ اِزالہ بھی تو دیکھو

وہ دن بھی تھے یہ نور بجھانے کی تڑپ تھی
اب ماہِ مدینہ کا یہ ہالہ بھی تو دیکھو

محبت فیصلہ کن ہے!

((اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي حُبَّكَ وَحُبَّ مَنْ يُلَاقِي حُبَّهُ عِنْدَكَ اللَّهُمَّ مَا رَزَقْتَنِي وَمَا أَحْبَبْتَ لِي فَاجْعَلْهُ قُوَّةً

لِي فِي مَا أَحْبَبْتَ اللَّهُمَّ وَمَا رَزَقْتَ غَنِي، وَمَا أَحْبَبْتَ لِي فَاجْعَلْهُ لِي قَرَابَةً لِمَا أَحْبَبْتَ))

(رواہ الترمذی عن عبد اللہ بن یزید العظمیؒ کتاب الدعوات)

”یا اللہ! مجھے نصیب فرما دیجیے اپنی محبت اور محبت اُس کی ___ جس کی محبت آپ کے نزدیک

___ میرے لیے قادمہ مند ہو۔

یا اللہ! (جس طرح) آپ نے مجھے عطا فرمایا ہے جو کچھ مجھے پسند ہے ___ تو کرو دیجیے اُسے مُعین میرا

___ اُس کام میں جو آپ کو پسند ہے۔

یا اللہ! اور جو کچھ دُور کر دیا آپ نے مجھ سے اُن چیزوں میں سے جو مجھ کو پسند ہیں ___ تو کرو دیجیے اُسے

میرے حق میں فراغت ___ اُن چیزوں کے لیے جو آپ کو پسند ہیں۔“

جفا اور جو روایتِ کبار و ثکوت ___ کی صلیبیں

ہر طرف چاہے جڑی بھی ہوں!

ستم اور سر برست ___ کی فصیلیں

جس قدر چاہے بڑی بھی ہوں

صداقت کی کندیں

اِن کو پیچھے چھوڑ دیتی ہیں!

بدن اور روح کے بندھن وہ گر چہ توڑ دیتی ہیں

مگر تاریخ شاہد ہے

یہ نوبت بیت جاتی ہے

محبت فیصلہ کن ہے

محبت جیت جاتی ہے!

محبت!... اور کیا ہے یہ؟

بس اک صبح عزیمت — شام بیانِ وفا ہے یہ

سفر کی ابتدا اتنا اچھا

ہر مرحلہ ہے یہ

محبت راہروانِ زخم خوردہ کا سہارا ہے

محبت ڈوبنے والوں کی ناؤ ہے، کنارہ ہے

کبھی او جھل نہیں ہوتا

محبت دن کا تارا ہے

کبھی پر آشکارا ہے

کہ یہ برگِ گل و شاخِ نشیمن پر ہمیشہ تخت آرا ہے

محبت کو ہر اک موسم گوارا ہے

کبھی باؤ بہاری میں گلوں کو یہ ہنساتی ہے

کبھی پت جھڑکی شاموں میں چمن بھر کو رُللاتی ہے

محبت گلشنِ ہستی میں یوں بھی

عدل کی میز اس سجاتی ہے...
 کہیں اپنوں کو بے گانہ بتاتی اور
 کبھی ایسا بھی کرتی ہے
 مسافر! اجنبی! اُن جان لوگوں کو
 دِرون خانہ دل تک کا یہ مہماں بتاتی ہے!!
 اسے اظہار کے پھولوں کی چادر نہ ملے پھر بھی
 بہارا اپنی دکھاتی ہے، وجود اپنا جتاتی ہے
 بتاتی ہے
 محبت فیصلہ کن ہے
 محبت جیت جاتی ہے!
 محبت کے مسافر!
 یہ بتا — کیسا مَطر ہے یہ؟
 کہ جب طے ہو چکا پہلے
 محبت کا سفر ہے یہ!
 یہاں پر آبلہ پائی کی کوئی حد نہیں ہوتی
 دیکھتے ریگ زاروں میں بھی یاں ہرگز
 سراپِ یاس کی آمد نہیں ہوتی
 یہ لے کر آس آتی ہے

دعا کی تتلیاں بن کر جو ___ تابہ عرش جاتی ہے
 خطاؤں کے عوض بازارِ رحمت سے
 گل وریحان لا کر ایک نخلستاں سجاتی ہے!
 ہلکتے ریختے بے ہمتوں کو
 غم کے ماروں کو
 یہ پھراک نغمہ ازلی سناتی ہے
 محبت فیصلہ کن ہے
 محبت جیت جاتی ہے!

محبت کا مقدر
 دو جہانوں کا اُجالا ہے
 محبت شافعِ محشر کی اُلفت کا حوالہ ہے
 محبت نے ہمیشہ بے سہاروں کو سنبھالا ہے
 محبت مجبورِ دعوت ہے، ٹوٹے دل کا ہالہ ہے
 محبت نے ادب کو خُلق کے قالب میں ڈھالا ہے
 محبت نور ہے، پاکیزگی کی ایک مالا ہے
 یہی روحِ قرارِ بندگی بھی ہے
 محبت جب تلک ہے، زندگی بھی ہے!
 اندھروں میں یہی ہے جو

چراغِ رَہ چلاتی ہے
 شبِ دیبجور میں اہلِ حمیت کو
 یقیں کی رَہ چلاتی ہے!
 محبت فیصلہ کن ہے
 محبت جیت جاتی ہے!

محبت کے جواہر
 ہر اُفق پر جلوہ آرا ہیں
 محبت کے ظواہر
 بہر و نہ ہیں معطلِ پارا ہیں
 ہر اک 'سنگر' پہ ڈوبے —
 خون کے دریا میں
 یہ موتی!

چمک جن کی
 کسی پت جھڑ
 کسی پالے میں گھر کر
 کم نہیں ہوتی!

مقدر کی ہوا جب ان کو ساحل سے لگتی ہے
 وفا کی — آخری سانسوں کی ڈوری

جس سے میں ٹوٹ جاتی ہے
محبت، روح کو خوشبو کے دامن میں بساتی ہے
یہ خوشبو عالمِ فانی میں رہنے والے لوگوں کو
نکلت و فتح کی بابت
یہی مژدہ سناتی ہے
محبت فیصلہ کن ہے
محبت جیت جاتی ہے!

دیا اک جلا دو!

پاک و ہند کے اصلاحی سلسلے 'مندیوں تک دعوت' تو حید کی شمع روشن کیے 'محبت الہی کی آگ سینوں میں بھرتے رہے۔ ان خانقاہوں سے نکلنے والوں نے تاریخ کے مختلف ادوار میں رسم شہیریٰ بھی ادا کی اور جہاد فی سبیل اللہ میں نکل کر وہ اُجلے کردار اور نمونے پیش کیے کہ صحابہ کرامؓ کے اُسوے کی یادیں تازہ ہو گئیں۔ انھی اللہ والوں کی دعوت و اخلاص کی برکت سے دنیا کا یہ سب سے بڑا امت کدہ اہل اسلام کا بزرگ عظیم بن گیا۔

قلب وزبان کو ہمیشہ یاد الہی سے معطر رکھنا، قلب و جوارح کو معصیت سے بچانا، عبادت و سلوک میں درجہ احسان حاصل کرنا، گناہوں سے نفرت اور گناہ گاروں سے محبت رکھنا۔ اصلاح باطن کے یہ وہ دروس تھے جنہوں نے بقول مؤرخ تخت سید ابوالحسن علی ندوی [م: ۱۹۹۹ء] کتھے اللہ والوں کو "چلتی پھرتی خانقاہوں اور دوڑتے بھاگتے مدرسوں" میں تبدیل کر دیا۔ شاہ عبدالحزیز محدث دہلویؒ کے اصلاحی سلسلے سے گزرنے والے سید احمد شہیدؒ، شاہ سلیمان شہیدؒ اور شہدائے شامیؒ انہی جہروں سے نکل کر آسمانی ارشاد و عزیمت پر چکے اور یہ اسی سلسلۃ الذہب کی کڑیاں تھیں کہ جن کے دعوتی و اصلاحی فیوض کی بدولت شورش مرحومؒ نے کہا ع

کہ ہے ہندوستان اسلام کا دہشت گزرا ب تک!

صرف امیر المؤمنین سید احمد شہیدؒ کی مساعی دعوت و جہاد کے جو نتائج نکلے۔۔۔ مؤرخ ملت علی میاں
مولوی عبدالاحد صاحب کے حوالے سے لکھتے ہیں:

"حضرت سید احمد صاحبؒ کے ہاتھ پر چالیس (۴۰) ہزار سے زیادہ ہندو وغیرہ کفار مسلمان ہوئے اور تیس (۳۰) لاکھ مسلمانوں نے آپ کے ہاتھ پر بیعت کی اور جو سلسلۃ بیعت آپ کے

خلفاء اور خلفاء کے ذریعے تمام روئے زمین پر جاری ہے اس سلسلے میں تو کروڑوں آدمی آپ کی بیعت میں داخل ہیں۔“

(تاریخ دعوتِ خلافت حصہ ششم (جلد دوم) سیرت سید احمد رحمۃ اللہ علیہ (صفحہ نمبر ۵۳۰-۵۳۱))

اسی کتاب میں آگے (ص ۵۳۷ پر) ”ترکیہ میں نیابتِ نبوت“ کے زیر عنوان آپ رقم طراز ہیں:

”انبیاء کی بیعت کا مقصد پورا کرنے کے لئے اور اُن کی برکات پہنچانے کے لئے ترکیہ بھی اتنا ہی ضروری کام ہے جتنی کتاب و حکمت کی تعلیم۔ یوں سمجھنا چاہیے کہ یہ تعلیم ہے اور وہ (ترکیہ) تربیت اور مکمل انسانیّت کے لئے دونوں کی ضرورت ہے۔“

یہ نظم انہی سلاسلِ طریقت کی اصلاحی تربیت اور دعوت کے اعتراف و تعارف میں لکھی گئی ہے۔ کاش اہل جہاد کو بھی کوئی یہ راہیں نہج اے۔

تمھارا وہ گھر اور جو گھر کے ملیں ہیں
 پہ خلد بریں وہ سب اتنے حسین ہیں!
 کہ اُن کی حقیقت کو پانے کی خاطر
 سبھی اپنی غزلیں، فسانے مٹا دو!
 بسا لو اُنھیں شیش محلوں کو دل میں

حجابِ نظر ہر تمنا، ہٹا دو!

فنیّت ہے یہ زندگی، اور کیا ہے!
 اسے راجتِ جاں کا اُسوہ سمجھا دو
 جو دھل کر جڑا سے ادھر آ رہا ہے
 وہی جادہ، نورِ غم کی دوا ہے

اُسی پر لگا دو، اُسی پر چلا دو!

تجبد کے فتنوں کو نیچا دکھا کر
 تشبیہ سے غیروں کے 'دامن بچا کر
 وہ سجدہ گزارو سرشام ہستی
 چُپے آتیش میں — سبھی بُت گرا دو!
 پڑھو سُنّتِ جنت جو لے جائے تم کو
 لکھو 'قبر میں جو نہ شرمائے تم کو

لگا ہوں پہ تقویٰ کی پھلنی لگا دو!

یہ بے نور آنکھیں 'یہ رُوحوں کی پستی
 یہ گھر گھر میں 'تھیز' یہ عصیاں کی بستی
 خلاوت ہے ایماں میں 'نہ کیف و مستی!
 محبت کو ہے آج خلقت ترستی

اسے جامِ اُلفت پلا کر چگا دو!

یہ صُحُفیں نہ شامیں 'زماں نہ مکاں ہی
 نہیں بستیوں میں تو کچھ جاوداں ہی
 اُٹھو 'دل لگی کے کھلونوں کو توڑو
 رُخِ زندگی جاپِ خیر موڑو!
 یہ دل طاقِ نبیاں میں کب سے پڑا ہے
 اسے دیکھو بھالو 'اسے حق سے جوڑو!

دُکائیں یہ جاہ و خُشَم کی بڑھا دو!

یہ خوابوں کے خرمن، اُمتگوں کے گلشن
 اُس اک کی طلب میں مری جاں! گھپا دو!
 ہو ذکرِ الہی ہی مونس تمہارا
 خراباتِ نفس پریشاں مگر دو!
 جہِ دل سے کلمہ پڑھو پھر وفا کا

دیا اک جلا کر، سبھی کچھ بُجھا دو!

مخلوں کا ارادہ ہے کسی اور جہاں میں

زَبَّ النَّبِيُّ لِيْ عِنْدَكَ نَبِيًّا فِي الْخَيْلَةِ (التحریم: ۱۱)

”اے میرے پروردگار! میرے لیے بہشت میں اپنے پاس ایک گھر بنا“

مخلوں کا ارادہ ہے کسی اور جہاں میں

تعمیر کا وعدہ ہے کسی اور جہاں میں

تاریک ترے شہر سے ہاں دُور وہ پُر نور

اک منزل و جادہ ہے کسی اور جہاں میں

رہنا تجھے دائم ہے وہاں دل مرے لیکن

مخت تری زیادہ ہے کسی اور جہاں میں

میدان تہی ہیں کسی ماہر کے ہنر سے

اور اپنا پیادہ ہے کسی اور جہاں میں

میکالے کے مکتب میں کہاں درو کی دولت؟

یہ مینا و بادہ ہے کسی اور جہاں میں

پوشاکِ فقیری میں کوئی شاہ پھرے ہے
 اتنا نہیں سادہ، ہے کسی اور جہاں میں
 پلکوں سے چٹا کرتا ہے کانٹے وہ خوشی سے
 راحت کا لبادہ ہے کسی اور جہاں میں
 اے ماں! تجھے راضی کسی دن کر ہی میں اوں گا
 تجھ سے مرا وعدہ ہے، کسی اور جہاں میں

دُھوپ نکلنے تک، اعتبار مت کرنا

دُھوپ نکلنے تک اعتبار مت کرنا
موم کے ستونوں پر انحصار مت کرنا
آندھیوں سے دشمنی رکھنا چاہتے ہو نا!
ریت کے گھروں سے پھراتنا پیار مت کرنا
آدمی کے سن میں بھی اک محاذ ہوتا ہے
بس پرائے دشمنوں ہی پہ وار مت کرنا
سچ کی ناؤ پر ہو گر، بادبان کھول کر
مُوافق ہواؤں کا انتظار مت کرنا
پھر نہ کوئی بادشاہ چھین لے یہ کشتیاں
سادہ اپنے علم کو تاب دار مت کرنا
مغربی سفینوں نے ڈوبنا ضرور ہے
اپنے نوںہالوں کو یوں سوار مت کرنا
بحر صبر میں ہے جب، ڈوبنا ہی زندگی
آخری نفَس تک، اس کو پار مت کرنا

خاک تھے پہلے بھی تم، خاک ہو گے بعد بھی

بیچ میں بھی خاک نشینوں سے عار مت کرنا

خار ہی کے دم سے ہے ہر چمن کی آبرو

دامنوں کو جھاڑ کر، خود کو خوار مت کرنا

سارے سچ ہی بولنے، لازمی ہیں کب بھلا؟

اجتہادی یہ خطا بار بار مت کرنا

عن کے دشمنوں کی بات، دوست کو کہے جو چپ!

ایسے کم نگاہ کو راز دار مت کرنا

سب انا کے واسطے توڑ دیتے ہیں اصول

تم تو مطمح نظر — جیت ہار مت کرنا

ماں! بچہز کے، تو مجھے جنتوں میں پائے گی

اس زمین پر مرا انتظار مت کرنا!

مسافروں کو تراپیاریوں سہارا ہو!

مسافروں کو تراپیاریوں سہارا ہو
نہ کوئی دوسرا گلزار انھیں گوارا ہو

شکلوں جب اختتام ساری دشتوں کا ہے
تو اپنے گھر سے مجھے دشت کیوں نہ پیارا ہو؟

وہی جواں نہ کیوں ہو لائقِ فدا، اے ماں!
تری بجھی ہوئی آنکھوں کا بھی جو تارا ہو

وہ چُن لیا ہو جسے حق نے اپنی راہوں میں
خلاشتے ہو اُسے کیوں؟ بھلا تمھارا ہوا

سفر میں ساتھ کا وعدہ ہے، شرط ہے لیکن
کہ تن ہو خاک نشیں اور نظر ستارہ ہو

جسے دریا کے رُخ پہ تیرنا ہی آتا ہو
فرازِ کوہ اُس پہ کیسے آشکارا ہو؟

مکھلیں گے بادبانِ عزم اُن سے کیسے؟ جب
شکلوں ہو موج میں، کشتی لبِ کنارہ ہو

دکھا رہا ہے جو رستہ تمہیں اُجالے میں

ضروری تو نہیں شب میں بھی وہ ستارہ ہو

دلیل جب نہ رہی دوستوں کے ہاں تو کہا

کرے وہ بحث جس کو دشمنی کا یارا ہو!

میں عالی ظرف رقیبوں کا سامنا چاہوں

جنہیں فرار نہیں ' ہارنا گوارا ہو

یہ کیسے لوگ ہیں ہر بزم میں جو کہتے ہیں

وہی صحیح ہے جو ہم نوا ہمارا ہو!

پرانے لوگ ہیں ہم ' عہدِ نو میں جیتے ہیں

ہماری جانچ کو ' معیار تو ہمارا ہو!

نہ پوچھو حالِ چمن مجھ سے ' چاہتا ہوں یہ

جو دیکھتا ہوں وہ خود تم پہ آشکارا ہو

انہیں نہ دیکھنا جو ایک بازی جیت آئے

تجربہ اُس سے بھی لینا جو جنگ ہارا ہو!

محبت کی ہوا بن کر، کرم کے پھول برساؤ!

محبت کی ہوا بن کر، کرم کے پھول برساؤ!

چمن والو! بہار جاں فزا کی رُت میں ڈھل جاؤ

خزاں ہے، ہر طرف صیاد ہیں، سازش کے جالے ہیں

سبھی ہیں منتظر، اے پنچھیو! تم کب پھسل جاؤ

کرشمے بجلیوں کے، عکس اور آواز کے جادو

کہ چھوڑو ہبہ سواری، بس کھلونوں سے بیکل جاؤ

زماں بدلا، زمیں بدلی، مکاں بدلے، قریں بدلے

مرے دل کے مکینو! یہ نہ ہو، تم بھی بدل جاؤ

اندھیرا چھا گیا اک مغربی برقاب سے من میں

بڑھا دو ذکر کی لو، نور کی رہ پر نکل جاؤ

اگر شفاف ہے آئینہ دل، پھر فتن کیسے؟

زمیں سے با عمل گزرو، فلک کو با اہل جاؤ

جو خود گرداب ہیں وہ کشتیوں کو کیا ترائیں گے؟

کہ موجِ صدق بن کر ساحلوں پر تم اچھل جاؤ

صلیبی جنگ سے غافل بھی، محوِ شغل بھی، گویا

کہ مچھر چھان لو، اُونٹوں کو سالم ہی نگل جاؤ؟!

بُجھانا چاہتی ہیں آندھیاں جس شمعِ ایماں کو

تجھیں اُس کی حفاظت کے لیے پالشوق جل جاؤ

برائے غاصباں اک سنگِ آتش ریز ہو رہنا

برائے عاصیاں لیکن — بنو شمع، پگھل جاؤ

رہیں جذبات تابعِ عقل کے، اور عقل شُرْع کے

ہے اک سازش کہ تم جذبات میں بہہ کر کچل جاؤ

تجھیں پھسلے اگر تو قافلے والوں کا کیا ہو گا؟!

امیرِ کارواں! اُوروں کی خاطر ہی سنبھل جاؤ

شکاری ہو مجھے گر تم، تو تاکو ہاتھی والوں کو

کہ کچلو سانپ کا سر، مت لکیروں پر چل جاؤ

شریعت جب نہ ہو تو پھر یہ طبلِ جنگ فتنہ ہے

کہیں بہتر ہے ریوڑ لے کے جنگل کو نکل جاؤ!

سرِ دشتِ لیلۂ

رستے میں جو کانٹے آئے، پھولوں سے گویا وہ تھے
 منزل کے مُتلاشی چلتے رہنے پر آمادہ تھے
 توشہِ داں کی بات ہی کیا کہ ٹرکس تک میں کچھ نہ تھا
 رات کے خونیں تیور تھے، لشکر بھی پاؤں آفادہ تھے
 ایسے میں جب دل گھبرائے، رُہ برنے اعلان کیا
 ہم تو وہ ہیں جن کا ورثہ ایماں، عزم، ارادہ تھے
 گرتے پڑتے پنچھی آخر پارِ افق کے جا پہنچے
 مٹی کے گھر چھوڑ گئے جو، ہیروں کے دلِ دادہ تھے
 مُشّتِ خاک کے بدلے جو سودائے جنت کر گزرے
 جانتی ہے دنیا بس اتنا — بے چارے تھے، سادہ تھے
 ہم ہی کچھ کوتاہ نظر تھے، ہمت ہار کے بیٹھ گئے
 ورنہ خُلد کو جانے والے رستے خوب کُشادہ تھے

بتاؤ کب تک یونہی جیو گے؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فداؤا نبي و ابي:
 ((من لم يغز أو يحجز غزاي أو يخلف غزاي فاني اهل به بخير اصابه الله منبخاله بقار عوقبل يوم
 القيامة))۔

(رواه ابو داؤد وابن ماجه والطبراني والدارمي والبيهقي)

”جس نے خود جنگ نہ کی یا کسی جنگ کرنے والے غازی کی جھیز بھی نہ کی یا کسی غازی کی (غیر موجودگی کے دوران) اس کے گھروالوں میں بھلائی کے ساتھ اُس کی جاں نشینی (و دیکھ بھال) بھی نہ کی تو اللہ بھاء اُسے قیامت سے پہلے پہلے شدید جھکوں (یعنی تکلیفوں) سے دو چار کر دیں گے۔“

خلوص و مہر و وفا کا یہ امتحان _____ مری جاں بہت کڑا ہے

کہ آج قندھار کا مجاہد _____ نہتا میدان میں کھڑا ہے

مگر تمھارا یہ حال کیا ہے؟

نہ دل میں کا غاصحوں کا نہ ہاتھ اہل جفا کی جانب ہی بڑھ رہے ہیں

تمھارے بے تکوں میں زر کے جذول تو روز اوپر ہی چڑھ رہے ہیں

قریب کی بستیوں میں لیکن _____ صلیبی ذل آگے بڑھ رہے ہیں

تو کیا مقابل میں پلٹیوں کے

کبوتروں کی مثال آنکھوں کو موند کر مطمئن رہو گے؟

بتاؤ کب تک _____ یونہی جیو گے؟

وہ قومِ افغان جس کے آباء نے ہند میں دیں کو شان بخشی
 کہ توڑ کر سومات سے بت 'سب اہل قبلہ کو آن بخشی
 تو کیا تمہیں اس کٹھن گھڑی میں یہ قرض تاریخ کا بھرو گے؟
 تم آج غور تو وغرنوئی کے عظیم بیٹوں کا ساتھ دو گے؟
 یا خواب گاہوں میں چھپ کے ذبحِ عظیم کے منتظر رہو گے؟
 بتاؤ کب تک یونہی جیو گے؟

تمہیں عُدی خواں تھے کارواں کے، مگر یہ کیا ماجرا ہوا ہے؟
 زجیل کا فیصلہ تمہارا، موٹرا تانا ہوا بالآخر
 کہ خیموں میں بیٹھے رہ گئے ہیں سبھی پیادے، سبھی مسافر
 ہے قافلہ منتظر تمہارا! اے رہ برو! کیا کھڑے بھی ہو گے؟
 بتاؤ کب تک یونہی جیو گے؟

یہ کیا ترقی ہے جس میں گھر کے 'تمہاری پہچان کھو گئی ہے؟
 خود آج ٹیپو و سید احمد کی رُوح حیران ہو گئی ہے
 کہاں ہے وہ منصبِ امامت کہ جس کے تم جانشین ٹھہرے
 تمہیں تھے جو 'ذوالفقار' ایسی ___ درشتوں کے امین ٹھہرے!
 کہاں ہے تیغ و سناں تمہاری ہمیشہ جو پاساں رہی ہیں؟
 کہ اب گھروں میں جونچ رہا ہے یہ سازِ چنگ و رباب کیا ہے؟
 جو اپنی آنکھوں سے پی رہے ہو، بتاؤ تو اور شراب کیا ہے؟

یہ ستم ساقی 'یہ میڈیا' کی مئے شبانہ —

کہ جس سے خالی ہے کوئی حجرہ نہ اہل دیں کا کوئی گھرانہ •

تو کب تلک 'فکرِ نازِ سا کی' بتاؤ اس کو غذا کھو گے؟

بتاؤ کب تک یونہی جیو گے؟

اُدھر پہ سمتِ شمال دیکھو جہانِ خون و ملال دیکھو

صلیب کی اربعین قوموں کا ارضِ کابل میں جال دیکھو

سنو ذرا کیا وہ کہہ رہے ہیں —

اگرچہ تیر و کمان تانے ہم آج میدان میں کھڑے ہیں

مگر ستم کے مہیب طوفان ہمارے بس سے بھی کچھ بڑے ہیں!

تبھی تو مُنْتَفِعِ فَنِّین بن کے مدد... مدد... کہہ رہے ہیں کب سے

ستم ہر اک سہہ رہے ہیں جب سے!

تمھارا راستہ سنوارتے ہیں، تمھیں مسلسل پکارتے ہیں

ہمارے شہداء، تمھارے سُعداء سے پوچھنے میں — ہیں حق بجانب

ہم اپنی جانیں بھی وا آئے — تم اپنے اموال تک نہ دو گے؟

نہ گولہ بارود ہی کی بابت، ستم زدوں کی کمک کرو گے؟

ہماری ذلت کا بس تماشا — یونہی مسلسل کیے رہو گے؟

بتاؤ کب تک یونہی جیو گے؟

• (۱) نا زہد زئی۔

جنت کی کوئی خوش بو اُس سمتِ بلاقی ہے

خوابوں سے جگاتی ہے، آنکھوں کو چلاتی ہے
 کانٹوں پہ چلا آخر، پھولوں میں بساتی ہے
 جنت کی کوئی خوش بو اُس سمتِ بلاقی ہے!
 حرمین کے عابد تُو، اُس لطف کو کیا جانے؟
 رہ رہ کے تڑپ جس کی، قتل کو چلاتی ہے
 جنت کی کوئی خوش بو اُس سمتِ بلاقی ہے!
 پھولوں کے تمنائی، موسم کی تو تُو سمجھیں
 جب بادِ بہار آئے، کانٹے بھی کھلاتی ہے
 جنت کی کوئی خوش بو اُس سمتِ بلاقی ہے!
 کیوں غم ہو جدائی کا، اِس گردشِ ذوراں میں
 ہر صبح کی تھلی پر اک شام بھی چھاتی ہے!
 جنت کی کوئی خوش بو اُس سمتِ بلاقی ہے!
 وعدی ہو، حجازی ہو، شری ہو، ہر اُتی ہو
 اللہ کی اک رچی، اُمت کو ملاتی ہے
 جنت کی کوئی خوش بو اُس سمتِ بلاقی ہے!

پھولوں کی طلب ہے نہ گلستاں کے لیے ہے

پھولوں کی طلب ہے نہ گلستاں کے لیے ہے

انفاس سے محبت مری ایماں کے لیے ہے

اس دشت میں آباد مرے دل کی ہے دنیا

صحرائی یہ اس خانہ ویراں کے لیے ہے

خوں ہو نہ جو ارمانوں کا منزل کا مزا کیا؟

کانٹوں سے ڈھکی راہ گلستاں کے لیے ہے

کیوں پرورشِ جسم کے سامان میں ٹم ہوں

خود جسم بھی جب قبر کے سامان کے لیے ہے

پامال کر اس نفس کو تو خاتموں میں

ہاں جان تری شورشِ میداں کے لیے ہے

جس جنگ میں تمیز نہ ہو ناحق و حق کی

شایاں وہ کہاں مردِ مسلمان کے لیے ہے

اے جادہ طیبہ سے مجھے روکنے والو!
 اب میرا قصد محفلِ جاناں کے لیے ہے
 اس غم کدہ زیت میں تھا تو نہیں میں
 خلوت کدہ دل کسی مہماں کے لیے ہے
 یہ جان عطا جس کی ہے قربان اُسی پر
 جینا مرا، مرنا مرا رحماں کے لیے ہے!

امریکی ڈرون حملے

بچے تھے!
اور چھپن پھپائی کھیل رہے تھے
بہنیں تھیں!
اور ندیا سے ڈھوتی تھیں پانی
اتاں کھانا پکا رہی تھیں
باپ اور بھائی مسجد سے لوٹے ہی تھے کہ —
اتنے میں گونجا اک کڑکا
بجلی چمکی، شعلہ بھڑکا
دور کہیں، اسکرین پہ بیٹھا
بربطِ قیصر کا سا زندہ
جنگِ صلیب کا اک کارندہ
اپنے ہاتھوں کے کرتب سے
خونی داؤ کھیل چکا تھا!
دجالی آتش دانوں سے
آگ کا گولہ ریل چکا تھا

مٹی تنکوں کے چھڑ کو
 لمحے بھر میں ٹھیل چکا تھا!
 اب بلے کے ان ڈھیروں میں
 کھیل نہیں تھا
 ڈول نہیں تھے
 اللہ ہو کے بول نہیں تھے!
 لہو رسیدہ — بدن دریدہ
 پھول پر اندے بکھر چکے تھے
 غنچے کھل کر نکھر چکے تھے!
 دُور کہیں؟ اسکرین؟ یہ بیٹھا
 بریلِ قیصر کا سازِ زندہ
 نقشے میں دُھت ایک درندہ
 بازی اپنی جیت چکا تھا
 دوزخ، جنت کی تقسیم کا — نازک لمحہ بیت چکا تھا!

مانتے ہیں سب
 'دُرون' غضب ہیں!
 پر کچھ ناواں یہ کہتے ہیں
 اس غم کا چند لوگ سبب ہیں!

سوچتا ہوں یہ لوگ عجب ہیں!
 کیا ان کو معلوم نہیں ہے
 یہ پروازیں خود شاہد ہیں
 نیچے خاک نشینوں میں یاں
 کچھ اہل ایمان رہتے ہیں
 اُمت کے زخموں کو یہ سب
 اپنے سینوں پر سہتے ہیں
 سودھرتی کے آنگن میں جب
 دین کے پہرے دار نہ ہوں گے
 فضا سے 'ڈرون' کے وار نہ ہوں گے!
 خوف و خطر 'آزار' نہ ہوں گے
 نہ ہی لوگ یہ ٹڑھتے ہوں گے
 لیکن دھرتی کے آنگن میں
 علم صلیبی اڑتے ہوں گے؟!

ملت کی شان

حق کا میدان — افغانستان

ملت کی شان — افغانستان

کشور نیک شہیدوں کی
ملت کی امیدوں کی
حق و باطل کی بابت
وعدوں اور وعیدوں کی

جائے پیمان — افغانستان

افغانستان — افغانستان

غزنی کے سالار یہاں
درویش قدحار یہاں
فر خاک نشیناں ہے
ملا کا کردار یہاں

ملت کی آن — افغانستان

افغانستان — افغانستان

اک تاریخی راز ہے یہ
قرون کا اعزاز ہے یہ
قلب اگر ہے ملت کا
ارضِ قدس و حجاز ہے یہ

اور اس کی جان _____ افغانستان

افغانستان _____ افغانستان

غیرت اپنی فطرت ہے
خصلت اپنی ' جرأت ہے
دشمن تک کو حیرت ہے
حق تعالیٰ کی نصرت ہے

ارضِ فرقان _____ افغانستان

افغانستان _____ افغانستان

دہشت کے نظارے یہ
خون کے بہتے دھارے یہ
اللہ والوں کے حق میں
ہاتھوں کے انگارے یہ

اک گلستان _____ افغانستان

افغانستان _____ افغانستان

آج ترقی اور ہے کیا؟
دنیا میں بس دھنستا جا
چھوڑ اس آب و گل کو چھوڑ
تاروں کی محفل میں آ

ہے نکشان — افغانستان
افغانستان — افغانستان

جن کی خاطر کٹ گئے ہم
اُس اُمت کے اور ہیں غم
دنیا کے سب پیچ اور خم
تج دے، کر سامان بہم

اور دل میں نشان — افغانستان
افغانستان — افغانستان

شہیدی حملے ہیں لا جواب!

شہیدی حملے، شہیدی حملے، شہیدی حملے ہیں لا جواب
 صلیبیوں سے، یہودیوں سے لیا ہے ہم نے کڑا حساب
 کدھر سے نکلے، کہاں پہ ڈوبے، نہیں ہے ان کا کوئی مآب
 یہ نیم شب میں چپکتے تارے، خزاں رتوں میں کھلے گلاب!
 تڑپتے بچے، بسکتی مائیں، گری مساجد، جلی کتاب
 ہمیں اے امریکیو! ستا کر، نہ دیکھو امن و اماں کے خواب
 بہایا صدیوں جو خون تم نے، ہماری نسلوں کا بے حساب
 بلایا اُمت نے پھر جو ہم کو، تو کیوں نہ ہوں آج باریاب!
 ہماری اقصیٰ چلے محض کیوں ہمارا قدھار ہو خراب؟
 تمہارے محلوں پہ آنچ آئے نہ کیونگر ان پہ گرے عذاب!
 ڈکھوں کا اب کچھ نہیں مدا، سوائے اس کے نہیں جواب!
 بھسم کریں ہم قلعے تمہارے، زمیں کریں اپنی بازیاب!
 شہیدیوں کے چلے قواقل، وہ بن کے مالک کا انتخاب
 بہ ہیر کا بل، بہ نہر بچھوں، بہ سمتِ غزنی، بہ قاریاب!

برائے یورپ جہادِ افغاں در جہنم ، رو عقیاب
 ہماری خاطر تو رب نے کھولے ہیں دائمی جنتوں کے باب !
 نبیؐ کی گستاخ ہیں جو قومیں ، یہی ہے اُن سے رو خطاب
 اُڑا کے خود کو 'مٹائیں اُن کو' خُصوِ رِحق میں ہوں کام یاب !

مُلّائے افغان

امارتِ اسلامیہ افغانستان کی جہادی تحریک قہقار کے اُن درویش صفت غازیوں نے شروع کی تھی جو جہادِ افغانستان ضدِ ابروس کے نتیجے میں آزاد ہونے والی مملکتِ افغانستان کو شریعتِ اسلامی سے بہرہ مند دیکھنا چاہتے تھے۔

اپنی سادگی، طبع، جذبہ دینی، حمیت ملی، غیرت ایمانی اور بلند ہمتی کی وجہ سے 'میاہ بن جنگ' میں _____ تاریخ کے ہر نازک موڑ پر _____ اسلام کے جو معجزات ظاہر ہوتے رہے، بے شک یہ انہیں خاک نشینوں کی کرامت ہی تھی۔ کارِ جہاد میں دورِ اندیشی و سنجیدگی اگر کوئی معنی رکھتی ہے تو یہ انہیں درویشوں کا توشہ ہے، بالفاظِ اقبال:

افغانیوں کی غیرت دینی کا ہے علاج

ملا کو ان کے کوہ و دامن سے نکال دو

بس اس کے مصداق آج منظرے میں ساری سازشوں کا مرکز و مدار یہ ہے کہ کسی طرح افغان نسل کو بے دین کر دیا جائے اور اسے جدیدیت و مغربیت کی راہ پر ڈال دیا جائے۔ مدر سے کی جگہ مونٹیسری، افتاء کی جگہ ریسرچ اکیڈمی، فقہ کی جگہ دستورِ قضاء کی جگہ مقننہ اور نظامِ شریعت کی جگہ نظامِ جمہوریت کو لا کھڑا کیا جائے۔

دیکھئے یہ ہمہ گیر جنگ کون جیتتا ہے، ملّا یا مسٹر؟ لیکن اتنا ضرور ہے کہ جنگ کا نتیجہ پورے عالمِ اسلام کے مستقبل اس کے ارکان و افراد اور ان کے دین و دنیا پر پڑے گا۔

موجودہ جنگ کو سہارا دینا واصلِ آئندہ صدیوں میں اسلام اور اہل اسلام کے مستقبل کا تعین کرنے کے مترادف ہے۔

رفعتوں کا سفر کتنا آسان ہے، راہِ سنت ہے اور نورِ قرآن ہے
 کیا بچانا متاعِ جہاں دوستو! اپنی گل کائنات ایک ہی جان ہے
 لوگ کہتے ہیں سودا جُتوں کا ہے یہ، ایسی دُشام کا حق کہاں ہے انھیں؟
 عقل جن کو فنا کی طرف لے گئی، کیا وہ جانیں بقا کی یہی شان ہے
 معرفت کی اگر منزلیں ہیں کوئی، خود فُتاسی کی راہوں میں آتی ہیں یہ
 جانچنا قیمتِ جاں، چُکنا تا اُسے، بس یہی اُدجِ علم، اصلِ عرفان ہے
 اِس سے آمینِ نو کا تقاضا نہ کر، نہ سکھا اِس کو جدت کے بیچ و ہنر
 اپنے آباء کی تقلید ہے راز وہ، مردِ صحرا کی جو شوکت و شان ہے
 اِس سے معنی تو کل کے پوچھا کرو، رزمِ گاہوں میں پھر جا کے اُترا کرو
 جتنی عمر اُن کے تیر اور نشتر کی ہے، اُس سے کہہ نہ کہیں اِس کا ایمان ہے
 اُن سے کس نے کہا تھا کہ سر ڈال دیں؟ اہلِ یورپ نے بویا جو، کاٹا کریں
 اپنی تدبیر کا اب تماشا کریں، پھر صلیبی ہیں اور ضربِ افغان ہے
 آج تو اِس کی کم مائیگی پر نہ جا، ہاں مگر حق، ہم سائیگی کر ادا
 تیرے ایمان کا یہ نگہ بان ہے، حُضُنِ مِلّت یہ مُلائے افغان ہے

کوئی تو ہو جو محاذوں پہ اُن کا ساتھی ہو!

وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَتَيْنَهُمُ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ إِلَّا تَفَعَّلُوا تَكْفُرًا فَنَسْفَذْ فِي الْأَرْضِ وَنَسَاءً كَثِيرًا
(الأنفال: ۷۳)

”اور جو لوگ کافر ہیں وہ بھی ایک دوسرے کے رفیق ہیں۔ (تو مومنو) اگر تم یہ کام نہ کرو گے تو ملک میں
قتلہ برپا ہو جائے گا اور بڑا فساد مچے گا۔“

عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں:

((لَا أَنْفَعُ بَسُوَ طَلْفِي مِنْبِلِ اللَّهِ 'أَخْبَأَلِي مِنْ أَنْ أَخْبَجَ خَبْجَةً بَعْدَ خَبْجَةٍ))

(مجمع الزوائد للهيتمي، رواه الطبرانی ورجالہ ثقات)

”اگر میں فی سبیل اللہ (جہاد کے) سامان میں ایک کوڑا بھی دے دوں تو یہ مجھے اس سے زیادہ پسند ہے کہ
میں (نفل) حج پہنچ کیے جاؤں۔“

کہاں ہیں اہل فکر؟ جن کی سوچ کے دھارے
مری مظلوم اس اُمت کا رُخ بدل ڈالیں
کدھر ہیں اہل ہنر؟ جن کی دست کاری سے
ستم زدوں کو میسر ہوں تنگی اور ڈھالیں
کہاں گیا وہ مُعَلِّم ؟ جو میرے بچوں کو
”حسن“، ”حسین“ کے اُسوے کا درس سکھائے

میں ڈھونڈتا ہوں شہر کا طبیب جس کا فن
 کسی محاذ پر تڑپتی جاں کا مرہم ہو!
 کدھر ہے میرے محلے کا خوش نوا واعظ؟
 جو کافروں کے تسلط پہ آج برہم ہو
 کہاں گئے محققین؟ جن کی تحقیقیں
 عدد کے ٹینک اور توپوں کا توڑ ہی کر دیں
 کہاں ہیں مایہ ناز وہ مہندسین؟ کہ جو
 صلیبیوں کا برج برج آگ سے بھر دیں!
 کدھر گئے وہ پڑھے لکھے؟ جو یہ کہتے تھے
 جہالتوں سے نمٹنا بہت ضروری ہے!
 ستم کے سیل تو گزرے 'سروں سے اُمت کے
 ہنوز اُن کی تیاری مگر اُدھوری ہے!
 حرم سراؤں میں ملت کے غم میں گھٹکتے ہیں
 اور ان کی بے بہا صلاحیت کے سیم و زر
 حرص، ہوس کی منڈیوں میں روز تکتے ہیں!
 اور ایسی تار شبیوں میں مرے وہ کلمہ گو
 ”مدا! مدا!“ پکارتے ہیں، ایسے رُلتے ہیں!
 کہیں ہیشاں و کاشغر کی قتل گاہوں میں
 کبھی برما و بدخشان کی جنگا ہوں میں!

کوئی تو ہو جو محاذوں پہ اُن کا ساتھی ہو!
 کہ جس کے پاؤں تلے اُبرہہ کا ہاتھی ہو
 کوئی اب آ کے ہنر اپنے آزمائے تو!
 عدو کے ٹینک اور توپ کو اُڑائے تو!
 صلیب والوں سے بہنیں کوئی چھڑائے تو!
 پلید ہاتھوں کے بھڑکائے ہوئے شعلوں سے
 قرآن پاک کے اوراق کو بچائے تو!

بس اپنے خواب تم دے دو!

نئی دنیا (امریکا) میں جا بیے دوست عرفان خورشید ___ اور
پر دیس چلے جانے والے بھی دیگر رفقاء کے نام!

مجھے تم سے محبت تھی!

محبت اس قدر ___ جو غم کے سب رشتوں پہ فائق تھی
محبت بے غرض ___ جو دل میں بس رہنے کے لائق تھی
ہنا اس ساری چاہت کی مگر ___ اک خود فراموشی پہ قائم تھی
کہ اپنے سامنے دنیائے دائم تھی!

زمین پہ بیٹھ کر ہم ایک سی تھالی میں کھاتے تھے
کوئی فکر جہاں تھی

نہ ہی اس کا غم اٹھاتے تھے!

ہماری سمت و احساسات

نصبِ العین اور جذبات ___ یکساں تھے!

عذاب و خواب ___ یکساں تھے!

مگر پھر یوں ہوا ___

اک دن

تمہارے خواب پلٹا کھا کے

تم کو اس نئی دنیا میں لے آئے

کسی اُجلی زمیں، نکھرے فلک، اونچی منازل دیکھنے کے خواب تھے!

— اور تم روانہ تھے!

(تمہارے ولو لے اُس روز

میرے سب دلائل سے توانا تھے!)

ادھر میں بھی کہیں پر دُور

اپنے حال سے مجبور ہو کے

دشتِ پیائی کو جا نکلا!

کبھی جو میرے اپنے تھے

وہ سارے اب پرائے تھے!

... کہ وہاں مٹی کے گھر تھے اور

ٹپکتی چھت کے اوپر

آتش و آہن کے سائے تھے!

(مرے جھے میں یہ منظر

مری چاہت سے آئے تھے!)

ادھر تم بھی

نکل کے ان زمینوں سے
 ابھر کے برقی زینوں سے
 فلک کو چھونے والی بستیوں میں جگمگاتے
 کانچ کے مخلوں میں چاہنچے!
 یہاں ایماں نہیں، انساں کی وقعت تھی
 یہاں محنت نہیں، لمحات پکتے تھے!
 مشینیں اب تمھاری دوست تھیں اور تم
 ترقی کی سبک رفتاریوں میں اُن کے ہم آہنگ تھے
 (جب کہ —

تمھارے شہر والے میرے لوگوں سے مسلسل برسرِ جنگ تھے!)

زمانے نے بہت سی کروٹیں بدلیں!
 بہت کچھ بارشیں برسیں
 مرے بغداد و غرہ سے
 یہاں کشمیر و کابل تک!
 یونہی اک روز میں
 افغان بستی کے کسی کھنڈر سے جب گزرا —
 مرے ماضی کی یادیں
 مجھ کو اپنے حال کی دنیا میں لے آئیں

وہاں اُجڑی زمیں، بکھرے مکین، ٹوٹے مقابر دیکھ کے یک دم
تمہارے خواب یاد آئے!

خیال آیا —

وہ سارے خواب اب کتنے نمایاں ہو چکے ہوں گے
سُہانی زندگی، راحت کا عنوان ہو چکے ہوں گے
تمہاری سوچ بھی جدت کے زینے چڑھ گئی ہوگی
تمہارے گھر کے قالینوں کے 'فر' کی بھی
طوالت بڑھ گئی ہوگی!

مہکتی کیاریوں میں بھی

کہیں 'ڈیزی' کہیں 'ٹیولپ' کھلے ہوں گے!
تمہیں لیکن وطن سے خط ملے ہوں گے —

کہ اپنے ہاں تو موسم 'کارپٹ' بمباریوں کا ہے!
سدا 'ڈیزی کٹر' کی 'آگ' کی برسات رہتی ہے!
(یقیناً جانو —)

مری اُمّت یہ غم ہر روز سہتی ہے!

مجھے یہ بھی خیال آیا

تمہارے پھول سے بچے — بڑے اب ہو چکے ہوں گے
خود اپنے پاؤں پہ وہ بھی — کھڑے اب ہو چکے ہوں گے

کبھی وہ 'نیا گرا' کے پانیوں میں جھومتے ہوں گے
 کبھی 'پلنگ' منانے ___ 'ڈزنی لینڈ' اور 'ٹریڈ سنٹر' کی
 فلک کو چھونے والی بستیوں میں گھومتے ہوں گے!
 سمجھتا تھا کہ ___ میرے اور تمہارے درمیاں
 بس صرف 'ٹوئن ٹاو' ہی حائل ہیں!
 (مگر یہ ہٹ گئے
 پھر بھی تو دوری کم نہ ہو پائی!)

ارے ہاں ___ کہہ رہا تھا میں!
 تمہارے بیٹے بھی ___ 'آئی۔ٹی' کے ماہر ہو گئے ہوں گے!
 پرانی سوچ 'دقیانوسیت' سے کچھ تو باہر ہو گئے ہوں گے!
 معزز بیٹیاں ___ حقوق انسانی کے دفتر میں ملازم ہو گئی ہوں گی!
 کہیں مصروفیت میں خود سے بھی وہ کھو گئی ہوں گی
 تمہارے سر کی چاندی 'فرم' کی مٹی کو سونا کر گئی ہوگی
 تمہاری 'چیرٹی' کتنے غریبوں کی تجوری بھر گئی ہوگی!
 مگر اس سارے منظر میں
 بھلا خود تم ___ کہاں ہو گے؟
 کسی اجلی زمیں، نکھرے فلک، اونچی منازل دیکھنے کے خواب
 آنکھوں میں سجائے ___

(اُن کبھی اک داستاں ہو گئے؟)

سنو!

تم سے محبت تھی!

بہت زیادہ محبت! اب مگر ____

اس کی جگہ ____ اکثر تو ہم دردی نے لے لی ہے!

دُعا کے رُوپ میں اب بھی یہ لیکن سر اٹھاتی ہے

کبھی جب یاد آتی ہے!

(فقیر بے نوا کے ہاں ____ بھلا اب اور کیا ہوگا؟

سوائے ان دعاؤں کے!)

میں اکثر سوچتا ہوں یہ

کسی خاموش سے لمحے

میں مل جاؤں گا مٹی میں، مگر کیا تم؟

مر اللہ نہ چاہے ____ کسی دن

’اولڈ ہاؤس‘ کی نذر ہو جاؤ گے؟ یا پھر

فلک کو چھونے والی جگہ گاتی بستیوں کے پاس ہی!

’ہڈن‘ کے ساحل پر جڑے ____ مجسمہ حریت کی چھاؤں میں

گم سم کھڑے ہو گئے؟

کہیں تنہا پڑے ہو گئے؟

(کہو تم ہی ___ کوئی انصاف ہے یہ بھی؟!)

اگر چاہو ___ !

تصمیم اک عدل کی تجویز دیتا ہوں ___

مرا مٹی کا گھر لے لو!

عوض اس کے مجھے ___ کچھ بھی نہیں

بس اپنے سارے خواب تم دے دو!

کسی اُجلی زمیں، نکھرے فلک، اونچی منازل دیکھنے کے خواب

ہاں دے دو مجھے ___ اے جاں!

میں ان خوابوں کی جا کر

اور کسی دنیا میں تعبیریں بنالوں گا!

ہمیشہ رہنے والے شیش محلوں میں

کسی دن اڈن حق پا کر ___

تمہارے نام کی تختی سجادوں گا!

(یہ قرضہ بھی پڑکا دوں گا!)

زخمِ جدائی

اپنے ایک دوست — علی کی شہادت پر لکھے گئے اشعارِ جوہرِ صدی (۲۵ سال) سے زائد عرصے تک پہلے روس اور پھر روسیوں (امریکی دیور اپنی طواغیت) کے خلاف ایک سوئی سے برسرِ جہاد رہے اور جب ۱۳۳۱ھ بمطابق جولائی ۲۰۱۰ء میں شہادت کا جامِ پی کر سرخِ زو ہوئے۔ بقول شاعر —

أَوْذَعُكُمْ بِدَمْعَاتِ الْعُيُونِ أَوْذَعُكُمْ وَ أَنْتُمْ فِي عُيُونِ
إِذَا لَمْ تَلْكُمُ فِي الْأَرْضِ يَوْمًا وَ فَزَقَ بَيْنَنَا كَأْسُ الْمُنُونِ
فَمَوْعِدُنَا غَدًا فِي دَارِ خُلْدٍ بِهَا يَجِيئُ الْحَنُونُ مَعَ الْحَنُونِ

کوئی شہیدِ غم کی تارِ رات دل میں بھر گیا
سعید ہو کے ہاں مگر، نشاطِ دل میں بھر گیا
وہ لڑکھڑا کے ایک ہبہ سوارِ زن میں کیا گرا
کہ بے شمار جذبہٴ ثباتِ دل میں بھر گیا
دلیلِ راہ بن کے جو ستارہٴ سحر رہا
بُجھا تو روشنی کی کائناتِ دل میں بھر گیا

فقیر تشنہ کام ، پر سخی بھی ایسی شان کا

جو اُلفتوں کے دجلہ و فرات دل میں بھر گیا

گیا تو ساتھ ساتھ ہی ہمارے دل بھی لے گیا

وہ قربتوں کی ایسی کیفیات دل میں بھر گیا

جدائیوں کے زخم بھر گئے خیالِ خلد سے

حسین منزلوں کی خواہشات دل میں بھر گیا

اب اُس کی یاد منسلک ہے جنتوں کی یاد سے

سفیرِ جہنم ، مُبَشِّرَات دل میں بھر گیا

اُٹل ہے موت کا مزا ، تو رشک ایسے جام پر

وہ جس کا گھونٹ مستی حیات دل میں بھر گیا

جہاں میں تیغِ علم کو عمل کی آب جس نے دی

سروشِ غیب اُس کی بات بات دل میں بھر گیا

ملت غُیور!

ہم ہیں ابطال، اہل ہمایاں ہیں ہم
دین پرکٹ مریں اس کے قائل ہیں ہم
غزنوی اور غوری کے ہیں جانشین
راہ طاغوت میں پھر سے حائل ہیں ہم

اپنے اسلاف کی عظمتوں کے نشاں
ہم ہی اُخفّ کی فتح و ظفر کا بیاں
شمعِ دینِ مبین کے جری پاساں
عصرِ نو میں خلافت کے اک ترجماں

حق ہو جس سمت، اُس سمت مائل ہیں ہم
دین پرکٹ مریں اس کے قائل ہیں ہم

ہم نے برطانیہ کو شکستیں دیں
رُوس اب تک ہے زخموں پہ اپنے حزیں
نصرِ ربّ سے ہمیں پھر پہچانا ہے دیں
بچ کے یورپ نہ امریکا جائیں کہیں

وار کرنے چلے اُن کے زائل ہیں ہم
دین پرکٹ مریں اس کے قائل ہیں ہم

اس سے پہلے بھی بچ کر نہ بھاگے تھے وہ
 دوڑ جب لگ گئی سب سے آگے تھے وہ
 سیفِ قاطع تھے ہم، تارِ تار کے تھے وہ
 سب نشہ تھا ہر ن، ایسے جاگے تھے وہ

پھر ہیں ثابت قدم، گو کہ گھائل ہیں ہم
 دین پر کٹ مریں اس کے قائل ہیں ہم

کوئی انسان خدا جب ہمارا نہیں
 ذیہِ جمہوریت بھی گوارا نہیں
 بجز شریعت ہمیں کچھ بھی پیارا نہیں
 ما سوا رب کے کوئی سہارا نہیں

با حمیت ہیں گو بے وسائل ہیں ہم
 دین پر کٹ مریں اس کے قائل ہیں ہم

خطِ اول ہیں پوری ہی ملت کا ہم
 دیکھنا تم بھی — مٹھوٹے نہ ہم سے علم
 چالیس اقوامِ باطل سے جنگ ہے ہم
 ساتھ تم بھی تو دو نا، قدم بہ قدم

ہو جو مسلم تو نصرت کے سائل ہیں ہم
 دین پر کٹ مریں اس کے قائل ہیں ہم

مرض شناس ہو ملت کے دیدہ ور بھی تو ہو!

مرض شناس ہو ملت کے دیدہ ور بھی تو ہو

تمھاری کیمیا چمن میں کارگر بھی تو ہو!

یہ باغ بانوں کی غربت اجاڑ دے نہ تمھیں

بہاریں ڈھونڈنے والو خزاں کا ڈر بھی تو ہو

براہ عقل تو نئے بہت سے عرض ہوئے

کہا مریض جُحوں نے کہ پیش سر بھی تو ہو

صفِ حرم کو طلب ہے کسی طاقت کی آج

ہے قافلہ بھی رہ گزر بھی! راہ بر بھی تو ہو

کسی نگاہِ دُور میں کی منتظر ہے بساط

ہدف ہے تیر ہے کمان ہے نظر بھی تو ہو

ہجومِ عاشقاں کے عزمِ نو کی شوق کی خیر

جُحوں و جذب و کیفِ آفریں! ہنر بھی تو ہو

اب ایسے خام جواہر کا خریدار ہو کون؟

اے شیشہ ساز! تراشیدہ یہ گہر بھی تو ہو!

چمن ہے سو گوار، شارخِ نشیمن ہے اُداس
کئی ہے فصلِ سروں کی، کوئی شمر بھی تو ہو

کرو نہ دعویٰ، جسے کل کو تم نبھا نہ سکو
اُڑاں بھرنے سے پہلے ہوں بال، پر بھی تو ہو

یہ ذوقِ ارتقاء و مدّتِ خیال و عمل
کتابِ عقل و شریعت میں معتبر بھی تو ہو

بھلے ہو جیت یا کہ ہار، اس کا غم تو نہیں
نتیجہ خیر سفر ہو، یہ بازی سر بھی تو ہو

تجھ کو تقلید کا یارا، نہ ہی تحقیق کا دم
خوب ہے گردشِ علمی! کوئی محور بھی تو ہو

بیٹھ کے شہرِ قُروں میں اپنے اسلاف پہ طُغْن ۞
قیامت آگئی لوگو، نظر ادھر بھی تو ہو!

۞ ایضاً نے علیہ السلام حضرت عبداللہ بن ابی سہلؓ سے روایت کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”قرب قیامت

کی (۴۷) ہفت رنگاں (عصائیں) ہوں، اللہ اعلم۔“

اس روایت میں آخری اشائی بیان کرتے ہوئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ((...ولعن امر هذه الأمة لؤلؤها ليلبرقوا عند ذلك ويهاجروا وعصفوا فلذا قالوا))۔ یعنی ”اس امت کے بعد والے لوگ پہلے دالوں پر لمن طعن کریں گے۔ تو پس جب یہ سب (لٹائیاں) ظاہر ہو جائیں تو ایسے حالات میں شرخِ آدمیوں، تحف و تحف اور (دیگر) لٹائیاں کا انکار کرتا۔“

(اللمع المعثور للسيوطي، تفسیر سورۃ محمد)

پیامِ شہداء — غازیوں کے نام

جہاد افغانستان ضد الامریکا کے دو خاموش کردار شہید حاجی محمد یعقوب احمد زئی وزیر اور شہید سید الحق قدحاری سلیمان خیل۔ جو آٹا جنگ اکتوبر ۲۰۰۱ء تا روزِ شہادت (دسمبر ۲۰۱۰ء بمطابق محرم ۱۴۳۲ھ) افغانستان میں صلیبی افواج کے خلاف برسرِ جنگ رہے۔

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ دو سچے عاشق زار سپاہی۔ جہاد فی سبیل اللہ کے لیے اپنا خون پسینہ بہا کر کاہل تا قندھار امارت اسلامیہ کے لیے رسد کا جملہ سامان پہنچاتے رہے۔

۲۲ اگست ۲۰۰۸ء بمطابق ۲۰ شعبان ۱۴۲۹ھ بروز جمعہ امارت اسلامیہ کے چند مشران کے ساتھ ایک مشورے میں شریک تھے کہ نماز عصر کے دوران میں ہوئے ایک امریکی میزائل حملے کی زد میں آ کر زخمی ہوئے لیکن اللہ تعالیٰ نے ان سمیت سبھی کو زندہ رکھا۔ شہادت سے قبل آخری رمضان دونوں شہداء نے بالترتیب حرمِ مقل اور حدود افغانستان میں رکوع و سجود و احکاف میں گزارا۔ بالآخر یہ رفقاء خیر دسمبر ۲۰۱۰ء کو اللہ کے دشمنوں کے ہاتھوں جامِ شہادت نوش کر کے انبیاءِ صدیقین صالحین و شہداء کے ہم نشین ہو گئے ان شاء اللہ تعالیٰ وَحَسَنَ اَوْ لَئِكَ رَاقِبًا۔ نَحْسِبُهُمْ كَذٰلِكَ وَلَا نَزَكِي عَلٰی لَہٗ اَحَدًا۔ غازیانِ حق کے نام ان مسافرانِ آخرت کا پیغامِ اشعار کی صورت میں پیش ہے۔

دُنیا سے جی چڑا کر، عقیقی سے دل لگا کر
ابنوں سے دُور جا کر، خونِ جگر جلا کر
ہم دے چلے جہاں میں، توحید کی گواہی — ہم آخرت کے راہی

طارقؒ کی پیروی میں؄ پس قدمیاں بھلا کر
 گودے تھے ساحلوں پر؄ ہم کشتیاں جلا کر
 بے نور گھاٹیوں کی ہم سے چھٹی سیاہی — ہم آخرت کے راہی
 اک ہم بے اماں میں مُسکن رہا ہمارا
 بے خانماں سہی پر؄ ہم نہ تھے بے سہارا
 ہوتے نہیں ہیں تھا اللہ کے سپاہی — ہم آخرت کے راہی
 رب سے کیا تھا وعدہ؄ جنت کا تھا ارادہ
 مرنے کی جستجو تھی؄ جینے سے بھی زیادہ
 تثلیث کی صفوں میں ہم سے چچی تباہی — ہم آخرت کے راہی
 حاصلِ تجمہوریت کا؄ انسان کی ترقی
 ارواح کا حُرل؄ ابدان کی ترقی
 ہم چاہ تو سکتے تھے؄ لیکن نہ ہم نے چاہی — ہم آخرت کے راہی
 عشرت کی کیا تمنا؄ جب دیں پہ آئچ آئے؟
 یہ سر ہوں دوش پر کیوں؟ یہ جان کیوں نہ جائے؟
 حق جانچتا ہے کس نے؄ کیسی وفا نباہی — ہم آخرت کے راہی
 ہم رحمتِ جہاں کے پَر و ہوں؄ نرم خُو ہوں
 نفرت کے دشت و بَن میں اُلفت کی جستجو ہوں
 ہم اُمتِ نبیؐ پر ہوں رحمتِ الہی — ہم آخرت کے راہی

جس جا کہے شریعت، ہم سرِ بکف وہاں ہوں
 حق روک دے جو لیکن، رُک جائیں ہم جہاں ہوں
 ہم کو نہ ہو گوارا اسلام کی تباہی _____ ہم آخرت کے راہی
 پہلے بھی اُٹھے طوفاں، اِن یورپی ندیوں سے
 جنگِ صلیب جاری ہے آج بھی صدیوں سے
 افغان سے بھی لیکن مٹھوٹی نہ کج گلاہی _____ ہم آخرت کے راہی

گستاخ امریکا!

وَلَا تَزْكُوا آلَ الْيَدِیْنِ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ النَّارَ وَمَا لَكُمْ مِنْ ذُرِّیَّةٍ تُؤْمِنُونَ أُولَئِكَ لَمْ یَلْتَضَرُّوْا

(ہود: ۱۱۳)

”اور جو لوگ ظالم ہیں اُن کی طرف مائل نہ ہونا، نہیں تو تمہیں (دوزخ کی) آگ آ لپٹے گی، اور خدا کے سوا تمہارے اور دوست نہیں ہیں، اگر تم ظالموں کی طرف مائل ہو گئے تو پھر تم کو (کہیں سے) مدد نہ مل سکے گی۔“

امریکا کے ایوانوں میں آگ لگائیں ہم

اس کے فتنوں سے اُمت کی جان چھڑائیں ہم

سب سے بڑا جو دشمن اُس سے سب سے پہلے جنگ

پوری ملتِ ایمان جس کے کرتوتوں سے جنگ

غزہ تا کابل جب ایک ہے پانی خون کا رنگ

طاغوتِ اکبر سے لڑنے میں ہوں ہم آہنگ

سارے جھگڑے چھوڑ کے پہلے یہ نمٹائیں ہم

امریکا کے ایوانوں میں آگ لگائیں ہم

آج صلیبی فوج کا سرعقہ ہے امریکا
 دوجوں کو لڑوائے ' اپنا ہال نہ ہو یہ کا
 ہے تاریخ کے ماتھے پہ یہ کلنک کا اک ٹیکا
 جان و مال لگا کے اس کا مزا کریں پھیکا

پوری شدت سے ' مل کر اس سے ٹکرائیں ہم
 امریکا کے ایوانوں میں آگ لگائیں ہم

گل افغانستان بنا تھا روس کا قبرستان
 آج امریکا ' یورپ بارے بھی ہے یہ اعلان
 چھوڑو خوف اور ڈر کی باتیں اے اہل ایمان
 اپنی باری آنے سے پہلے روکو طوفان

مسلم ہیں تو کافر سے پھر کیوں گھبرائیں ہم
 امریکا کے ایوانوں میں آگ لگائیں ہم

اسرائیل کا آج تلک ہے کون بھلا رکھوالا
 انگریزوں کی اس اولاد کو امریکا نے پالا
 ان کی صف میں جو ہے وہ دوزخ میں جانے والا
 ملت کے غداروں کا ہے تن من دھن سب کالا

تفریقِ حق و باطل سب کو سمجھائیں ہم
 امریکا کے ایوانوں میں آگ لگائیں ہم

یورپ بھی ہے امریکا کا ایک چہیتا چیلہ
 قصرِ خلافت اِن رومی نسلوں نے مل کر ٹھیلہ
 لے جائے گا اِن کو بہا کے ایماں کا یہ ریلہ
 جس نے اِن کو مارا گویا ٹوٹا اُس نے میلہ

جائیں جہنم میں کافر، جنت میں جائیں ہم
 امریکا کے ایوانوں میں آگ لگائیں ہم
 فیصلہ ہے قرآن کا یہ ایمان کے ہیں دشمن
 کلمہ گو ہے جو بھی اُس کی جان کے ہیں دشمن
 صہیونی و نٹھو میرے قرآن کے ہیں دشمن
 اللہ کے محبوب نبیؐ کی شان کے ہیں دشمن

جانِ رحمتؐ کی حرمتؐ پہ سر کٹوائیں ہم
 امریکا کے ایوانوں میں آگ لگائیں ہم
 جاگیں خود اور گل اُمت کو ساتھ ملائیں ہم
 کچلیں اُن کی توپیں، اُن کے ٹینک اُڑائیں ہم
 کشتاخوں کی لاشیں اُن کے گھر پہنچائیں ہم
 ہر مسلم خنطے سے اُن کو مار بھگائیں ہم

عالم میں اسلام کا پھر پرچم لہرائیں ہم
 امریکا کے ایوانوں میں آگ لگائیں ہم

نوحہ خون!

((مَا أَطْيَبَ وَأَطْيَبَ رِيحُكَ مَا أَغْظَمَ خُرْمُكَ وَالَّذِي نَفْسِي فِخْخٍ بِهِدْهُ لَخُرْمُهُ

الْمُؤْمِنِ أَغْظَمَ عِنْدَ اللَّهِ خُرْمُهُ مِنْكَ مَا لَهُ وَذُوهُ وَأَنْ نُنْظُرَ بِهِ إِلَّا خَيْرًا))

(رواہ ابن ماجہ، باب خُرْمَةُ فَمِ الْمُؤْمِنِ وَنَالِهِ)

”اے کہہ تیری خوشبو کتنی عمدہ ہے اور تیری عظمت و حرمت کس قدر زیادہ ہے۔ قسم ہے اس ذات کی

جس کے قبضہ میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی جان ہے کہ مومن کے مال و جان کی حرمت اللہ تعالیٰ کے نزدیک

تیری حرمت سے زیادہ ہے۔ لہذا ہم مومن کے بارے میں ہمیشہ خیر کا ہی گمان کریں۔“

میرا خون، یہ میرا خون

میرا خون، یہ میرا خون

یا اُمّہ! یا مُسلمون!

بہتا ہے بازاروں میں

چرچوں میں، چو باروں میں

مثل مُصَنَّفِ میرا خون

جلتا ہے انگاروں میں

میرے دین کی حرمت پر

ٹوٹ پڑے ہیں دجالوں

یا اُمّہ! یا مُسلمون!

میرے خون پہ ہنستے ہیں
 اور آوازے کتے ہیں
 سنگ زنی کرتے ہیں اور
 شیش محل میں بستے ہیں

ہو جائیں گے چکنا چور
 نکلیں گے جب قاہرون
 یا اُمّہ! یا مُسلمون!

میرے خون سے کھیلے جو
 شعلوں میں جل جاتا ہے
 میرے خون کا فؤارہ
 سیلِ حق بن جاتا ہے

میرے خون نے اُلٹے ہیں
 کتنے عالی شان عتوں!
 یا اُمّہ! یا مُسلمون!

حطین و دجلہ و نیل
 میرے خون کے سنگِ میل
 میری پروردہ ہر جیل
 شاید ضربِ جبرائیل

میرے خون کا پھیلاؤ
 جہلی طارقؑ تا بجنون!
 یا اُمّہ ! یا مُسلمون!

اے فدا راںِ مِلّت!
 میرے خون سے اُبھومت
 میرے خون کی شاہد ہے
 کعبۃ اللہ کی عظمت

میرے خون کے دھارے ہیں
 دہشت، ہیبت، عزم، بجنون
 یا اُمّہ ! یا مُسلمون!

میرے خون کے وارث ہیں
 نکلیں جو اِللّٰہِ فِی اللّٰہِ
 میرے عزم کے حارس ہیں
 کلماتِ اِنَّا اِللّٰہِ

میرے بازو کی طاقت
 اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ
 یا اُمّہ ! یا مُسلمون!

میرے خون سے رنجندہ
 خاکِ مشرق نورِ افروز
 میرے خون سے شرمندہ
 اہلِ مغرب ، تا امروز

میرا خون ہے حرِ نو
 فکرِ فورڈ نہ افلاطون
 یا اُمّہ ! یا مُسلمون !

میرے خون کو دیکھ کے تم
 پتھر سے ہو جاتے ہو؟
 اپنے ہی خوابوں میں حُلم
 کیوں غافل سو جاتے ہو؟

آخر کب تم سمجھو گے
 میرے خون کو اپنا خون؟
 یا اُمّہ ! یا مُسلمون !

نار و نور ہے میرا خون
 مہرِ خود ہے میرا خون
 پھیلانے گا روشنیاں
 کر کے دُور اندھیرا خون

کاٹے گا ہر پردہ شب
 لا کر ایک سویرا _____ خون
 یا اُمّہ! یا مُسلمون!

جنوری ۲۰۱۱ء بطور بڑا (امریکا) کے ناپک گر چا گھر اور غزنی (افغانستان) کے ناپک گاؤں میں امریکیوں کے ہاتھوں توہینِ قرآن مجید کی
 ناپاک جہالت کے سونچے پر گھسی گئی۔

آگے بڑھتے جاؤ!

امریکا کی آن دیکھو
جھوٹی اس کی شان دیکھو
امریکا کا مان دیکھو
نکلی اس کی جان دیکھو

دیکھتے نہ جاؤ
ہاتھ بھی بناؤ
گاڑیاں اُڑاؤ!
آگے بڑھتے جاؤ!

غاصبوں کو چھوڑو مت
ظالموں سے جوڑو مت
غازیوں سے توڑو مت
موت اُل ہے، دوڑو مت

کشتیاں جلاؤ
مال و جاں لگاؤ!
گاڑیاں اُڑاؤ!
آگے بڑھتے جاؤ!

حق کی یہ سبیل ہے
جنگ یہ طویل ہے
کفر گو ذلیل ہے
رُومیوں کو ذلیل ہے

غم نہیں اٹھاؤ
آخرت بناؤ
گاڑیاں اڑاؤ!
آگے بڑھتے جاؤ

بوسنیا

تم کیا جانو بوسنیا کے ساتھ کیا ہوا؟؟

مسلمانی

مرا وہ جرم تھا

جس نے

صلیب و اشترایت کے ہاتھوں

یہ سزا پائی!

سرائیوو — مرا ایک مسجدوں کا شہر تھا

جو اب فقط ملیوں کی بستی ہے!

مرے یہ بے وقعت انسان ہاں

قبروں کی بھرتی ہیں!

کوئی بتلا تو دے لیکن...

بنی آصف کا یہ کیسا تعصب تھا؟

کہ جس نے چوہے مار گولیاں کھلوا

مرے ان نو نہالوں کا لہو چوسا!

مری معصوم کلیوں کی ملوث خاک میں عزت

سبھی سے پوچھتی ہے یہ
 بھلا کیسی عدالت تھی
 وہ دایرہِ ندوۃِ عالم؟
 وہ ”یو۔ این۔ او“ کی مجلس؟
 جس نے میرے مجرموں کو عدل کی گُرسی پہ بٹھلایا
 کہ جس نے ”عادلوں“ کے ہاتھ سے
 مشکلیں گسیں میری
 نشے میں دھت __ مرے بیٹے
 بٹی ٹکڑوں میں __ میری سرزمین
 اور کرچیاں __ میرے حمدِ ن کی
 کسی قاتح کے لشکر کو
 ہنوز آواز دیتی ہیں!
 مرا نو حِسناتی
 یہ سنہری وادیاں میری!
 ابھی تک راہِ بکھتی ہیں
 مری ملت کے بیٹوں کی
 انھیں فرصت ملے کچھ گر
 خیال و خواب کی دُنیا بسانے سے!
 معیارِ زندگی اونچا اٹھانے سے!

جرمِ ضعیفی!

سن!

سن کہ بے چارگی جرم ہے

جرم — جس کی سزا موت ہے!

موت — جو ہے جزا ایسی ہر قوم کی!

جس نے گھوڑوں کی باگوں کو ٹم کر دیا

جس کی سطوت کو راگوں نے ٹم کر دیا

جس کے پیروں، جوانوں کا

تیروں، کمانوں سے

کوئی، کہیں واسطہ نہ ملے

جس کو دشمن تلک راستہ نہ ملے!

ٹٹف ہے اُس زندگی پر

جو بے جان ہو

بے ضمیری کا، در ماندگی کا جو عنوان ہو!

ٹٹف ہے اُس موت پر

بے بسی کے لباسوں میں آتی ہے جو!

جس کا پرچار کرتے ہیں شام و سحر
 موت سے یہ فراری ___ یہ اہل بطن
 یہ مداری کہیں کے ___ یہ ملت شکن
 جن کی آنکھوں میں غیرت کے شعلے نہیں
 خون جن کا کسی طور کھولے نہیں!

بستیاں اہل توحید کی
 گھر کے ہاتھ گردی رہیں ___
 پھر بھی ہم سے کہیں
 'خامشی امن عالم کا عنوان ہے!'
 امن مطلق ___ ہماری یہ پہچان ہے!
 کوئی سوچے ذرا
 کس قدر بے وزن ان کا ایمان ہے!

سن!
 سن کہ بے چارگی جرم ہے
 جرم ___ جس کی مزا موت ہے!
 موت ___ جو ہے قضا ایسی ہر قوم کی!
 جس کے سر
 اپنی تاریخ و جغرافیہ

بھول جانے کا الزام ہو!
 جس کی رسوائی جگ میں سر عام ہو
 کا شغز اندلس اور بخارا
 کے قصوں سے سیکھے نہ جو!
 ٹف جوانی پہ اُس
 جس کا ایک ایک پل
 ’برگر‘ و ’ماؤنٹین ڈیو‘ کی خاطر کٹے
 موت جس کے لیے دال بن کر بٹے
 ٹف جوانی پہ اُس
 جس کے ہوتے ہوئے
 دستِ کفار میں جلتا قرآن ہو
 جس سے شاکی مقدّس وہ اک شان ہو!

ایک نظم بادلِ خواستہ!

کیا وجہ ہے کہ ہم تاریخ کی ہر صلیبی جنگ کو تو _____ صلیبی جنگ کہہ دیتے ہیں اور اس میں شریک اپنے اسلاف کے کارناموں پر فخر بھی کرتے ہیں، لیکن جب تاریخ کا پیہ گھوم کر ہم سے اپنے سامنے کی صلیبی جنگ میں اپنا کردار مانگتا ہے تو زبانیں ٹٹک، قلم ساہت، جوائیاں لا تعلق اور بزرگیاں تجاہلی عارفانہ کا شکار ہو رہی ہیں۔

صلاح الدین لدویؒ "تاریخ کی کتابوں میں تو ہمیں بظن نظر آتے ہیں، لیکن نہ جانے آج وہ ہوتے تو ہم انہیں کیا مقام دیتے؟ آج اس دنیا میں کفر و اسلام کا جو معرکہ جاری ہے، _____ باوجود یکہ وہ تاریخ اسلام کی ہمہ گیر ترین اور بھیا تک ترین صلیبی جنگ ہے، مسلمانوں سے بڑھ کر خود اسلام کے خلاف ہے، ہماری اور ہماری اولادوں کا دین، اتباعِ شرع کا جذبہ، معاشرتی اقتدار، عقلی روایات، ملی حیثیت اور اس سے بڑھ کر شعائر اسلام کی حرمت و عزت غرض سبھی کچھ اہل کفر کے ہاتھوں داؤ پر لگا ہے _____ لیکن ایسے میں بھی ہماری اکثریت کی فکری صلاحیتیں وقتِ پیسہ اور جانیں _____ سبھی کچھ اس موجِ حوادث سے دور ہے اور ہم ساحلِ ہی سے طوفان کا نظارہ کر رہے ہیں۔ ایسے میں آخر کب تک ہمارا دین محفوظ رہے گا؟ ہماری نسلوں کے ایمان کا کیا بنے گا؟ کیا تاریخ ہمیں معاف کر دے گی؟ کیا تاریخ نے ہسپانیہ، بخارا، کاشغر والوں سے صرف نظر کیا تھا جو اب کرے گی؟ وجوہ شرعی کچھ ہے کہ نہیں؟

جو حق پہ چھائی ہے اسے

”صلیبی جنگ“ تو کہو!

لہو تمھارا ہے نہیں!
 یہ اور کسی کا خوں سہی
 چلو کہ خون نہ سہی
 ... کہ لال رنگ تو کہو!
 نہیں جو پھر بھی دکھ رہا _____
 چڑھا ہے اس قدر نشہ _____
 کہ پی ہے بیٹنگ _____ تو کہو!
 نہیں اُمنگ _____ تو کہو!
 کچھ کہو!
 شموں تو نہیں رہو!

اپنے لوگ!

بنے تھے اُن جانے لوگ	تھے جانے پہچانے لوگ
بندھن بھی نہ توڑ سکے	نہ اپنا ہی مانے لوگ
جن کی خاطر جیتے تھے	کہتے تھے ”دیوانے لوگ“
ہم دم تھے پر بھول گئے	ساتھ چلے بیگانے لوگ
جان سے گزرے جب لیکن	آئے تب اپنانے لوگ
جب کوئی حسرت نہ رہی	بیٹھے پیار بھانے لوگ
چادر لے کر لپکے پھر	بُن کر تانے بانے لوگ
جیتے جی پوشاک نہ دی	پہنچے ہاں، کفنانے لوگ
بوجھ بٹاتے ڈرتے تھے	پیش کریں اب شانے لوگ
قصہ پاک ہوا گرچہ	چلے ہیں گو دفنانے لوگ
کس پر تیر چلائیں گے؟	لگے ہیں کچھ پچھتانے لوگ!

مسلمانانِ ہند اور ہم

ہم سے بچھڑے جو — تم

”اقلیت“ رہ گئے!

یوں اکیلے ہی پھر

اتنے غم سہہ گئے!

اور ہم !!!

خواب لے کر کے آئے تھے

کل جو یہاں!

سُلی الخادو عضیاں کے طوفان میں

کب کے — وہ بہہ گئے!

بے سدھ و دم بخود

ہم جہاں سے چلے تھے

وہیں رہ گئے!

ایسٹ انڈیا کمپنی

نامبارک
سفینوں سے اترے ہوئے
بے حسو!
نامرادو!
ستم پرورو!
تم نے قرونوں تک
میری ملت کا جتنا لہو ہے پیا
اُس قدر تم سے اب دشمنی ہے مری!
جتنی سائیس بچی آج سینے میں ہیں
سب تمہارے مقتدر کی ہیں آندھیاں!
جو بھی شعلے ہیں ان زم زموں میں عیاں
ہیں تمہارے جہنم کے آتش فشاں!
بے وقوفو!
رذیلو!
اے شامت زدو!

عُن چکو!

نہ قدیمہ ہی آثار تھے

سب وہ پیر و جوان

پھانسیوں پر جو جھولے کبھی!

نہ وہ دار و رسن

ہم ہی جھولے کبھی!

گم رہو!

ظالمو!

فاستقو!

کافرو!

جان لو!

واپسی کا سفر ہے ہمارے لیے

نہ ہی کوئی مفر ہے تمہارے لیے!

ہاں قیامت تلک اپنا اعلان ہے!

جب تلک دوش پر

سریں اور

جان میں جان ہے!

مان لو!

یہ جو ناقوس تم نے بجایا ہے یاں

جنگِ شلیٹ کا

اس کا انجام اب اپنے ہاتھوں میں ہے!

نامہارک سفینوں سے اترے ہوئے

بے حسو!

نامرادو!

ستم پرورو!

قاتلو!

استسلام

امیر المؤمنین سید احمد شہیدؒ کا کردار اور جذبہ استسلام ہر مجاہد و قائد فی سبیل اللہ کے لیے ایک مثال ہے۔ اللہ کی مخلوق اور علامۃ المسلمین سے محبت و رحمت کا جذبہ آپ کی سیرت و طریقہ کا خاصہ تھا۔ کسی پر نہ خود غلظم کیا، نہ اپنے کسی غازی ہی کو اس کی اجازت دی۔ اپنے پیروکاروں کی تربیت اس انداز میں کی بقول مؤرخین کے 'صحابہ کرام' کے اُسوے کی یادیں تازہ ہو گئیں۔ مقصود جہاد نہ مالی غنیمت تھا نہ کشور و لشکر اور نہ ہی جاہ و منصب کی یہاں تمنائیں تھیں۔ یہ سارا شمرہ تھا اُس للہیت و اخلاص اور تعلق و توجہ الی اللہ کا۔ جس سے آپ کو حظ وافر نصیب ہوا تھا؛ خود آپ اپنے بارے میں فرماتے ہیں:

”میں نے مدۃ العمر آنے جانے، لینے دینے، اُٹھنے بیٹھنے، حرکت و سکون، غصہ و بردباری، قہر و ہمسر، کھانے پینے، پہننے اور سوار ہونے کا کوئی کام نہیں کیا، جس میں رضائے الہی کی نیت نہ ہو اور کوئی کام میں نے نفس کے تقاضے اور خواہش سے نہیں کیا۔“

(ایمان و احتساب، تاریخ دعوت و عزیمت حصہ ششم، جلد دوم) سیرت سید احمد شہیدؒ صفحہ نمبر ۵۱۱

بھری دنیا کے جب سارے سہارے

چھوٹ جاتے ہیں!

مدد اتوں کے ناتے

درد کے رشتے

کبھی جب ٹوٹ جاتے ہیں!

کبھی اپنے پرائے برحق و ناحق

اچانک رُوٹھ جاتے ہیں!

تو ایسے میں

تری رحمت کا دروازہ

گھٹا رہتا ہے آخر تک۔۔۔

زمین و آسمان کے شہنشاہ!

اے قادرِ مُطلق!

یہ میں اور میرے سب لمحات

میری ساری خواہشات

جب تیری امانت ہیں

تو اپنے ٹُجھوٹے حق سے

کیوں نہ دست بردار ہو جاؤں

مٹا کر اپنی ہر چاہت

تری اک اک عنایت کا

نہ کیوں حق دار ہو جاؤں!

فریبِ نفس کے بت توڑ کر

شیطان سے یوں برسرِ پیکار ہو جاؤں

کہ خود کو خاک میں بوکر

گل و گل زار ہو جاؤں!

مساجد جنگ کا میدان نہیں ہیں!

مساجد جنگ کا میدان نہیں ہیں

یہ جائے حرمت و اعزاز دیں ہیں

مہکتی ہیں یہاں ایمان کی فصلیں

نمو پاتی ہیں یاں ملت کی نسلیں

برستی ہے یہاں رحمت کی برکھا

یہی توحید کی جائے پدا ہے

مناروں سے ابھرتی یہ صدا ہے

مساجد جنگ کا میدان نہیں ہیں

یہ جائے حرمت و اعزاز دیں ہیں

یہاں جب حق کی شمعیں ہوں فروزاں

تو اُن سے روشنی واجب ہے لینا!

اگر فانوس یہ دُھندلا بھی جائیں

بُجھانا ان کو پھر بھی کب روا ہے؟

مناروں سے ابھرتی یہ صدا ہے

مساجد جنگ کا میدان نہیں ہیں

یہ جائے حرمت و اعزاز دیں ہیں

عبادت گاہ کو بے حال کرنا
 مساجد ' مدرسے پامال کرنا
 صلیبی لشکروں کی یہ ادا ہے
 مگر مسلم سے کہتی ہے شریعت
 کہ ناجائز یہ اندازِ وقفا ہے
 مناروں سے اُبھرتی یہ صدا ہے

مساجد جنگ کا میدان نہیں ہیں
 یہ جائے حرمت و اعزازِ دیں ہیں

مساجد جنگ کا میدان جو ہوتیں
 زبانِ حال سے خود آج کہتیں!
 جو چودہ قرن سے قائم ہیں اب تک
 نہ ہر گز اس طرح آباد رہتیں!
 کہ خود مقصودِ حق ان کی بقا ہے
 مناروں سے اُبھرتی یہ صدا ہے

مساجد جنگ کا میدان نہیں ہیں
 یہ جائے حرمت و اعزازِ دیں ہیں

یہاں سب عابد و عاصی ہیں آتے
 بقدرِ رزق سب حصہ ہیں پاتے

کوئی سجدوں میں ہیں آنسو گراتے
 کوئی پتھر دلوں کو ہیں بہاتے
 برائے فاسق و مومن یہ رستہ
 قُرونِ خیر سے یوں ہی گُھلا ہے
 اسے ہرگز کبھی مت بند کرنا
 غریبِ اسلام ورنہ ہو چلا ہے!
 مناروں سے اُبھرتی یہ صدا ہے

مساجدِ جنگ کا میدان نہیں ہیں
 یہ جائے حرمت و اعزاز دیں ہیں

پیامِ عزائم!

((لَا يَنْبَغِي لِلْمُؤْمِنِ أَنْ يُذِلَّ نَفْسَهُ)) قَالُوا: وَكَيْفَ يُذِلُّ نَفْسَهُ؟ قَالَ: ((يَتَغَرَّضُ مِنَ الْبَلَاءِ لِمَا لَا يَطِيقُ رَقَبُ الْحَدِيثِ ۲۲۵۳))
 (جامع الترمذی، باب لا يتعرض من البلاء لما لا يطيق رقبہ الحدیث ۲۲۵۳)
 ”مومن کو نہیں چاہیے کہ اپنے آپ کو ذلیل کرے۔“ صحابہؓ نے پوچھا کہ ”وہ کیسے اپنے آپ کو ذلیل کرتا ہے؟“ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”اپنے آپ کو ایسی آزمائش میں گھسیٹتا ہے جس کی طاقت نہیں رکھتا۔“

سورج نے نکلنا ہے آخر!
 اس شام نے ڈھلنا ہے آخر!
 افسوں اس رات کا ٹوٹے گا
 ہر زندانی جب چھوٹے گا!
 تم تارے ناکو محنت کے
 یہ تحلیل کام ہی آئے گی
 ہاں پھول بکھیرو الفت کے
 خوش ہو ہے ___ رنگ جمائے گی!
 یہ رنگ و نور کی برکھا اک دن گلشن کو مہکائے گی!

تعیل میں لیکن مت پڑنا!
 جا بندگلی میں مت رُکنا
 دُہرا کے خجارب مت تھکنا
 کچھ پھول بچھا کر دامن میں
 کچھ تارے رکھ کر آنکھوں پر
 منج دھار کو ساحل نہ کہنا!
 جذبات کی رو میں نہ بہنا!
 ورنہ اک صبح کاذب ہی
 انجامِ مسافت ٹھہرے گی!
 یہ گردشِ آفت ٹھہرے گی!

سورج نے نکلنا ہے آخر
 اس شام نے ڈھلنا ہے آخر!
 میراثِ مومن ہے دنیا
 پھر خود ہی کہو — ہے جلدی کیا؟

شہید!

عن أبي بردة بن قيس أخي أبي موسى رضي الله عنه (الأشعري) قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((اللَّهُمَّ اجْعَلْ فَنَاءَ أَقْبَيْنِي فِي سَبِيلِكَ يَا طَافِعُ النَّارِ)).

(قال الهيثمي في مجمع الزوائد: رواه أحمد والبيهقي في الكبير ورجال أحمد ثقات قال الحافظ في "الفتح" ۱۸۳۱۰ صححه حاكم وأبو جهم طبع في الجامع الصغير)

حضرت ابی بردہ ابن قیسؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”اے اللہ! میری اُمت کا انجام اپنے راستے میں شہادت سے فرمائیے، طاعن (خیزے کے وار) اور طاعون کے ذریعے۔“

یہ دعائے نبوی... اللّٰهُمَّ اجْعَلْ فَنَاءَ أَقْبَيْنِي... اُمت پر نبی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی غایت شفقت اور دنیا سے اُمتوں کے مغفور و مرحوم جانے کے خشنائے نبوی کی غماز ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی آرزو تھی کہ آپ کے اُمتی آخرت کے راستی ہوں، چاہے بظاہر کچھ ظاہری تکلیف کے دروازے (خیزے کے وار یا طاعون کے وار) سے گزر کر نبی اُمّیں دارِ آخرت کا راستی بننا پڑے۔ طاعون ہی کے بارے میں حضرت معاذؓ نے اہل شام سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا:

”أَلْهَازُ خَمَازٍ نَكْمَةٍ وَذَغْوَةٌ لَيْبِكُمْ وَقَبْضُ الصَّالِحِينَ فَلَيْكُمُ“۔ (رواہ احمد)

”بے شک یہ تمہارے رب کی رحمت، تمہارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا اور تم سے پہلے کے

نیک لوگوں کا سوپ موت ہے۔“ آپ ہی کے یہ الفاظ بھی روایات میں مذکور ہیں:

”بَلْ هُوَ شَهِادَةٌ وَخَمَازٌ وَذَغْوَةٌ لَيْبِكُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ...“۔

مجھے جانا ہے بہت دُور، بہت دُور تلک

دل کے ارمانوں کی اُس منزل پر نور تلک

وہ جہاں آفتابِ فوز کی کرنیں پھوٹیں
جس سے رات کی سہمی ہوئی سانسیں ٹوٹیں
عرش کے سائے تلے، ذہب کی قصہ یلوں میں
ہوں جواہر کے محلات جہاں میلوں میں

مجھے جانا ہے بہت دُور، بہت دُور تلک

دل کے ارمانوں کی اُس منزل پر نور تلک

وہ جہاں عرمدی حیات کا سائر چھلکے
میں کوئی مُشیتِ خاک ہی نہیں محض، بلکہ
میں تو اک عزم ہوں دیتا ہوں، ابھرتا ہوں
میں تو وہ نور ہوں بچھتا ہوں تو بڑھ جاتا ہوں
میں ہوں ”لَا عِشَاشَ إِلَّا عِشَاشُ الْاُخْرٰى“ کا رجز
بربطِ کفر کے ہر سر کو میں شرماتا ہوں!
میں ہی وہ جذبِ سہگ خیز و شفق ریز ہوں جو
ہر نئی نسل کے سینے میں اُتر جاتا ہوں!
ہر نئے عہد کی احزاب سے ٹکراتا ہوں!
بن کے پھر خندقِ ارضی میں ہر اک عالم میں
جیشِ اشرار ہوں جب، دُحال ہی بن جاتا ہوں!

مجھے جانا ہے بہت دُور، بہت دُور تلک

دل کے ارمانوں کی اُس منزل پر نور تلک

وہ جہاں تعب و نصب عیش میں ڈھل جاتے ہیں
 وہ جہاں پچھڑے ہوئے لوگ بھی مل جاتے ہیں
 وہ جہاں وقت کے ہارے تھکے مسافر سب
 آن کی آن میں یوں بادشہ بن جاتے ہیں!

تخت اور تاج تلک، سلطنت و راج تلک!
 جن کی خاطر یہ سفر جاری رہا آج تلک
 محفلِ حور تلک، نقرئی قُصُور تلک
 راحتِ عین تلک، زمرہٴ حُصُور تلک!
 ہاں مری جان! بہت دُور، بہت دُور تلک!

معرکہ!

بچے لوگ تھے

بچ کی خاطر

سچا کر کے وعدہ اپنا

سچے دیس سدھار گئے!

جھوٹ کے بندے

تن کی خاطر

سب کچھ لیکن... ہار گئے!

میں تری راہ میں جیون یہ جلانا چاہوں

میں تری راہ میں جیون یہ جلانا چاہوں
ایک ہی جان ہے 'سو بار لٹانا چاہوں
چھوڑ کر یاد تری 'کتنے غموں کو پالا
اب میں خوشیوں کے لیے خود کو بھلانا چاہوں
سارے بازار میں کچھ بھی تو معیاری نہ لگے
ترک سامان کا بس ایک بہانہ چاہوں
جو بدل جائیں خزاں میں 'وہ بہاریں کیسی؟
جو وفا کیش ہو 'موسم وہ سُہانا چاہوں
جو دل دوست کی ٹھنڈک ہو 'وہ سامان کروں
ہو رُبخ غیر پہ جو برق 'گرانا چاہوں
جو ترے شوق میں اُنٹھ جائیں 'وہ پاؤں چوموں
جو ترے خوف سے رُک جائیں 'دھلانا چاہوں
یہ ترے نام پہ کھلی ہوئی بے خواب آنکھیں
اپنے ہاتھوں سے تہہ خاک سُلانا چاہوں

بس مری آنکھ میں اشکوں کا سمندر بھر دے
اب ترے عرش تک آنر اٹھانا چاہوں

سراب

نہ رہ بر، نہ منزل نہ کوئی تاب

تمنائے قلبی مگر انقلاب!

لحاظِ شریعت، نہ حکمت کی تاب

فقط جوش و جذبہ یا زورِ خطاب

کہاں اتباعِ رو آں جناب؟

کہاں مال و جاہ و چشم کے سراب؟

کہاں نوبہ نو وہ میا دینِ جنگ؟

کہاں نواع بہ نواعِ خوان و نان و کباب؟

ہوا ہے کبھی اب جو ہو پائے گا؟

بہ ہدمِ شریعت نفاذِ کتاب

جگائے مگر نیند سے کون انھیں؟

کہ یہ جاگتے ہی میں دیکھے ہیں خواب!

ضرورت ہے!

بدخشاں سے وہ جب لوٹا
شہر میں دوستوں سے یوں کہا اُس نے
”ڈہائی ہے ڈہائی ہے —
غلامانِ نبیؐ کے پاک خوں میں ترصلیبوں کی!
مسحاذ! کہاں ہو تم؟
”محاذوں“ کو ضرورت ہے ”طبیبوں“ کی!“

یہ ن کراک دلِ حناں نے
آگے قدم رکھا!
دوا دار و مرہمِ نبیؐ کے کچھ اسباب
کچھ آ لے جراحت کے
سجا کر اپنے بستے میں
شکستہ حال رہ بر سے کہا
”رستہ کہاں پر ہے؟“

طبیب بے خبر
 یوں ایک دن
 چھپتا چھپاتا جب
 محاذِ شوق پر پہنچا!
 تو دیکھا کہ...
 وہاں دنیا ہی کوئی اور تھی گویا!
 کوئی زخموں سے چورا چور
 مشغولِ عبادت تھا!
 کوئی امکاں کے تنکے جوڑ
 سب خواب پریشاں چھوڑ کر
 محوِ ریاضت تھا
 کوئی بے حال پر دیسی
 خزاں کی دھوپ میں ٹھلے
 مگر اُمید سے شاداب چہرے پر
 سجا کر مُسکراہٹ کے گلاب
 اکرامِ مہماں کے لیے
 قبوہ بناتا تھا!
 کوئی آنکھیں گنوا بیٹھا تھا لیکن
 غیرتِ ایمان کے نغمے سناتا تھا!

کوئی مصنوعی پاؤں باندھ کر بھی

خدمتِ انصار کرتا تھا

مسلل شکر کا اظہار کرتا تھا!

نئی دنیا! — جہاں پر چوٹ اور زخموں کے معنی

اور ہی کچھ تھے!

طیب باخبر نے دیکھ کر سارے ہی یہ منظر

پلٹ کر شہر کے سب دوستوں کو خط میں یہ لکھا

”ڈہائی ہے ڈہائی ہے —

متاعِ زیست کے سر بستہ رازوں کی!

مسحاؤ... چلے آؤ!

”طیبیوں“ کو ضرورت ہے ”محاذوں“ کی!“

این۔جی۔او

(نہ۔جنو۔اولاد)

کہاں تم قید ہو اس چار دیواری و چادر میں؟
 بہت اچھا تھا یہ سب گرچہ دورِ گرینڈ فادر میں!
 مگر جو اب زمانہ ہے اسے 'ایڈوانس' کہتے ہیں
 کبھی تقدیر ہوتی تھی جسے اب 'چانس' کہتے ہیں

ضروری ہے ترقی کا کوئی اک 'چانس' تم بھی لو
 جہاں بچپنی ہیں لندن والیاں، تم بھی وہاں پہنچو
 پتہ بھی ہے! کہ بہت جلد اُڑتی ہے ہواؤں میں
 زمانہ لد گیا جب کھیلتی تھی گھر کی چھاؤں میں

بندھی چولہے سے لیکن تم ابھی تک جاں جلاتی ہو
 وہ پہنچیں چاند پر اور تم یہیں چمچے چلاتی ہو
 اُڑاتی ہیں وہ 'جیٹ' اور تم تو بس بچے کھلاتی ہو
 وہ دُنیا گھوم آئیں، تم فقط جھاڑو کھماتی ہو

یہ درجن بھر جو بچے ہیں بھلا کیسے سنبھالو گی؟
 اگر ڈیڈ ہو گئے ڈیڈی ہی ان کے کیسے پالو گی؟
 کبھی سوچو کہ مرد و زن تو ہیں گاڑی کے پیسے دو
 برابر ان کو چلنے دو ذرا کچھ 'لوڈ' تم بھی لو!

تم اس کا ساتھ دو، کھاؤ، کماؤ، دل بڑا رکھو
 نئی دنیا بھی دیکھو ____ 'آؤ ٹنگ' کا بھی مزا چکھو!
 جو یو۔ این۔ او نے بخشے ہیں وہ ریش بھی شیر کر لو
 کچھ اپنے حق کو پہچانو، کچھ اپنی بھی کیسز کر لو

ہمارا ساتھ دو تو ہم تمہیں آزاد کر دیں گے
 'ہول سوسائٹی' میں بیٹھو گی، دل شاد کر دیں گے
 کوئی مشکل ہوئی، پر دیں میں آباد کر دیں گے
 رکاوٹ جو بنے گا اس کو مردہ باد کر دیں گے
 وگرنہ مذہب و ناموس کے جو قید خانے ہیں
 تمہارے سارے 'ٹیلنٹ' کو یونہی برباد کر دیں گے!
 محلے ہی کے بچوں کو الف، با، تا، پڑھاؤ گی؟
 بتاؤ تو؟ تم 'اسٹیش' خود اپنا کب بناؤ گی؟

پرانی سوچ کو چھوڑو، نئی آواز پر لپکو
 اور اپنے دامنوں سے ہر بندی زنجیر کو جھٹکو
 قدم گھر سے نکالو۔۔۔ ویل فیر کا چارم تو لے لو!
 ذرا آگے بڑھو یہاں۔ جی۔ اوکا فارم تو لے لو!

جو ولدیت کا خانہ ہے بس اُس میں غم شدہ لکھ دو!

جہاں مذہب کا ہے پوچھا وہاں پر بے خدا لکھ دو!

’انفارمیشن ٹیکنالوجی‘

”کوئی نوا جدوجہد عصری قدروالی (ولٹیو نیٹزل) نہیں ہوتی۔“ (ایک مغربی مفکر کا دعویٰ)

میں ہوں بندہ فقط! بندگی کے لیے
 خاک سے خنم میرا اٹھایا گیا
 پہلے یومِ اَلْتِ عالمِ روح میں
 درسِ توحید مجھ کو سکھایا گیا!
 علم سارے ہی اَسما کا دے کر مجھے
 سب خَلْاق سے افضل بنایا گیا
 پھر وہی میں ہوں جس کو شَرَف یہ ملا
 گلِ ملائک سے سجدہ کرایا گیا
 ڈال کر بارِ تکلیف میرے گلے
 امتحاں گاہِ ہستی میں لایا گیا
 بَقْتِ اِقلیم کی سلطنت کا مجھے
 اس طرح سے خلیفہ بنایا گیا
 کُزّہ اَرْض کی ایک اک چیز کو
 میزبانی پہ میری لگایا گیا

خلیل و فیمل اور مٹھر و پھانم کو سب
 اک اشارے پہ میرے چلایا گیا
 چاند 'سورج' ستاروں کو افلاک کو
 میری خاطر مُکھڑ بنایا گیا
 میں عبادت کا راحت کا سماں کروں
 روز و شب کا یہ پہتہ ٹھمایا گیا
 میری مسکرتِ رسا کی چلا کے لیے
 کہکشانوں کا آنگن سجایا گیا
 پھر مرے ہی لیے کوہِ قاران سے
 ایک رحمت لقب کو اٹھایا گیا
 دستِ شفقت کو جن کے مرے واسطے
 نرم دیا سے زیادہ بنایا گیا!
 جن کی خوشبو کو اک ٹھجڑے کی طرح
 مسک و عنبر سے آگے بڑھایا گیا
 ہیں یہ جھوٹے مری رہبری کے لیے
 اک دلیلِ سفر! یہ بتایا گیا
 اب وہی میں ہوں جس کو نہیں کچھ قدر
 کن کو بھیجا گیا؟ کیا دلا یا گیا؟

مجھ سے شاکی کتاب ہدی ہو گئی
 ایسے 'کمپیوٹروں' میں کھپایا گیا
 اپنے مقصد کی پہچان تک کھو گئی
 سرگاہِ فتن میں چلایا گیا
 صاف رستے پہ بھی لڑکھڑاتا تھا میں
 ان ڈھلانوں میں لیکن بھگایا گیا!
 اک سمندر کنارے کھڑا کر دیا
 اور گننے پہ لہریں لگایا گیا
 پیاس بڑھتی گئی، لَعَطَش جب کہا
 جام 'انفارمیشن' پلایا گیا
 جوہرِ علم سے میں تہی رہ گیا
 "معلوماتی ذہن" بس بنایا گیا
 میری نظریں بھی ماضی سے پھیری گئیں
 ان پہ جدت کا چشمہ چڑھایا گیا
 حق و باطل کی تلبیس کر کے مجھے
 ایک خبیثی مُحقق بنایا گیا!
 'انٹرنیٹ' اب فقط میرا استاد ہے
 "میڈیا برانڈ مفتی" بنایا گیا!

رطب و یا اُلس بھی وہ سنائے گئے
 چکیوں میں مرا دیں اُڑایا گیا
 حرص کی منڈیوں میں نچا کر مجھے
 اہل دنیا کا بندہ بنایا گیا
 میرے ایمان کی بولی لگتی رہی
 جو نہیں چاہتا تھا ' دکھایا گیا
 رنگ و آہنگ نے ایسے خیرہ کیا
 گویا نفی کا ٹیکہ لگایا گیا
 ہے سرورِ عبادت ' نہ منکرِ حقوق
 اس طرح مجھ کو مجنوں بنایا گیا
 ظلم اور جہل سے پُر نہیں کچھ خبر
 عالمِ خاک میں کیوں میں آیا گیا؟
 چشمِ دُہل پر ہیں غفلت کے پردے پڑے
 یوں تو دنیا میں ساری گھمایا گیا!

آلودگی... یارب البیت!

مرے ایمان کا توشہ

جو کتنے قرن سے محفوظ تھا

ما مومن تھا!

لیکن

میں جب لے کر چلا اس کو

نئی دنیا کے آنگن میں

جہاں نام ترقی

ہر طرف شیطان کا قبضہ تھا۔۔۔

تو تصویریں ہی تصویریں

مرے چاروں طرف سے

مجھ پر ایسے حملہ آور تھیں۔۔۔

مرے گھر کے کیمیں

میرے چہن کے پھول اور کلیاں

مگن تھے رنگ کی آہنگ کی اک ایسی دنیا میں

جسے دینا بھی چاہوں تو

سوائے دَجل کے کچھ اور عنوان دے نہیں سکتا!
 میں اس جنگل سے کوئی اک شرم بھی لے نہیں سکتا!
 مری سرمایہ کاری دو جہاں کی
 یہ مرے معصوم سے بچے!
 مرے گھر کا تقدس
 میرے آنگن کی متانت
 کل متاع میری
 محض اک عکس اور آواز کی دنیا میں
 گروی ہو چکی ___ یارب!
 مرے مالک!
 ظہورِ قہر کے تیرے
 ہیں ہم سب منتظر
 جس دن
 مسیح ابن مریمؑ عدل کا میدان سجا دیں گے
 کہ دجالی تمدن کے ذہنی
 ایمان کے زخموں میں آئیں گے!
 صلیبیں ہی بچیں گی
 اور نہ تصویریں رہیں گی
 صحنِ عالم میں!

نداس دنیا کے بچوں کی

کوئی بھی چھین پائے گا

وہ اک معصومیت جو

حسنِ فطرت کا حوالہ ہے!

نگاہ و قلب کی پاکیزگی

جو کامِ رانی کا حوالہ ہے!

مری سرمایہ کاری دو جہاں کی

یہ مرے معصوم سے بچے!

لگے ہیں داؤ پر

مالک!

بچالے میری نسلوں کو

بچالے کل متاعِ میری!

اب فکرِ دجال کرو!

اَشکوں سے بے حال کرو چہروں کو پامال کرو
 مٹی میں زلنا سیکھو فکرِ استقبال کرو
 بیٹھو پاس فقیروں کے دل کو مالا مال کرو
 رکھو پیار پہاڑوں سے اور اونچے اعمال کرو
 ڈرنا کیا اور مرنا کیا؟! ایماں کی پڑتال کرو
 طُورِ قدیمی اپناؤ ٹھیک یہ خد و خال کرو
 نازِ بدیسی جانے دو سادہ اپنی چال کرو
 ہیں یہ نانکِ نِجھوری جیل بھرو ، ہڑتال کرو
 چھوڑو حربے غیروں کے مت اب قیل و قال کرو
 اَگلوں کی تقلید رہے دُور اپنے اِشکال کرو
 بچے بھیجو مدرسے شیطان کو بے آل کرو
 سینوں میں قرآن بھرو دُور یہ سر اور تال کرو
 بند کرو جی ٹی وی کو مت ہم سے جنجال کرو
 فتنوں کا ہیں دروازہ تصویریں ، پامال کرو
 ہر مُنکّر ، معروف ہوا اب فکرِ دجال کرو!

خادمِ ملٹی نیشنل

رہن رکھوا چلا
 اپنی کل زندگی
 رومیوں کے یہاں!
 عمر بیتی مگر _____ تجربہ مل گیا!
 سر میں یوں ہی سفیدی نہیں آگئی!
 دیدہ ریزی ہی تھی جو _____ انھیں بھانگی
 نور آنکھوں کا گرچہ کہ چھنٹا رہا
 دو جمع دو _____ میں کر کر کے کھنٹا رہا!
 چار جب ہو گئیں پھر جمع _____ روٹیاں!
 کام میرے ذمے جو تھا پورا ہوا
 یوں دم واپس میں ادھورا ہوا!
 ہاں مگر _____
 تیل کے ٹھکے گئے کچھ کنویں
 چند سڑکیں بنیں!
 اتصالات و تعمیر و تحقیق کے

کچھ ادارے مرے نام سے معتبر ہو گئے!
عالی شاں کتنے منصوبے سر ہو گئے!
یوں ترقی کے زینے میں چڑھتا گیا!
(گرچہ لشکر بنی اصغر روم کا
سر زمینوں پہ میری ہی بڑھتا گیا!)

دعوت و تبلیغ

”تبلیغی جماعت میں سے کم ہی ہیں جنہوں نے جہاد کی پکار پر لبیک کہا ہو۔ لیکن اتنا ضرور ہے کہ ان میں سے جتنے بھی راہِ جہاد کی طرف آگے بڑھے اللہ نے انہیں اُمت کے لیے کثیر خیر و نفع کا ذریعہ بنایا۔ ان کی نمایاں پہچان ادب و احترام کی خواہش اور الہانہ اطاعتِ موت کی طرف نڈر ہو کر پیش قدمی پائیزگی و عفت زہد و تواضع گہری یا معنی خاموشی اور موثر پیرائے میں کی جانے والی گفتگو قرار پائی۔ اللہ سے دعا ہے کہ وہ ان مخلص اہل ایمان کو جہاد کی طرف مزید پیش قدمی کی توفیق عنایت فرمائیں۔ کیوں کہ میں نے دیکھا ہے کہ ان کا کردار ___ سلوک و اخلاص اور ادب کا بہترین نمونہ ہوتا ہے جو دلوں پر اپنے گہرے نقوش چھوڑ کر رہتا ہے۔ ہم اللہ کے مقابلے میں کسی کی صفائی پیش نہیں کرتے مگر ہمارا گمان ان بھائیوں کے بارے میں ایسا ہی ہے۔ جھگڑنا تو یہ جانتے ہی نہیں اور بحث و تحقیق سے انہیں دور کا بھی واسطہ نہیں ہوتا۔ ان کے دل جہاد کی پکار سن لینے کے بعد اس پر لبیک کہنے میں تاثر نہیں کرتے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں تبلیغی جماعت کی بہت سی خوبیوں کا بے حد معترف ہوں۔ ہم اللہ سے امید کرتے ہیں کہ وہ انہیں بعض چھوٹی موٹی کمزوریوں اور خامیوں کا سبب باب کرنے کی توفیق دیں۔ ہم اپنے رب سے یہ بھی التجا کرتے ہیں کہ وہ ان کے بڑے بڑے مجموعوں کو میدانِ جہاد کے شہسوار بنا کر معرکوں میں بھیج دیں۔“

(مطابق انوارِ اہم و احسان رضوانِ مہدی کے تذکرے میں شہیدِ مہماندہ امام کا تبصرہ)

یہ بات شاید کم لوگوں کو معلوم ہو کہ بانی تبلیغی جماعت مولانا الیاس علیہ الرحمہ خود جہادی فکر کے حامل تھے اور صلیبی غاصبوں کے خلاف اپنے سینے میں ایک شعلہء جوالہ رکھتے تھے۔ حضرت کی سوانحِ عمری جو مولانا علی میاں نے ”حضرت مولانا محمد الیاس صاحب رحمہ اللہ اور ان کی دینی دعوت“ کے عنوان سے قلم

بند فرمائی اس میں ایک جگہ ”مجاہدانہ جذبات“ کے زیر عنوان آپؐ کی شخصیت کے اس پہلو کو ان الفاظ میں اُجاگر فرمایا ہے:

”ذکر و اشغال، نوافل و عبادات کے ساتھ شروع سے مجاہدانہ جذبات سینے میں موج زن تھے اور جاننے والے جانتے ہیں کہ اس جذبہ و شوق اور اس عزم و نیت سے آپؐ کی زندگی کا کوئی دور خالی نہیں رہا“ اسی کا نتیجہ تھا کہ مولانا محمود حسن رحمہ اللہ کے ہاتھ پر بیعتِ جہاد کی۔“

صلیبی و یہودی استبداد کے خلاف ’مولانا الیاس‘ کے اُسی جذبے کو آج پھر سے زندہ کرنے کی ضرورت

ہے۔

ہم اللہ والے لوگ ہیں جی اللہ سے ڈرانے نکلے ہیں
اس بُھولی دُمری خَلقت کو خالق سے ملانے نکلے ہیں

جو اپنی اپنی چاہت کے
ہُت دل میں بسائے بیٹھے ہیں
جو ارمانوں کی بھیٹ چڑھے
جو رب کو بھُلائے بیٹھے ہیں
بس سیدھی سادی باتوں سے
ان کو سمجھانے نکلے ہیں

ہم اللہ والے لوگ ہیں جی اللہ سے ڈرانے نکلے ہیں
اس بُھولی دُمری خَلقت کو خالق سے ملانے نکلے ہیں

کلمہ اکثر کو آتا ہے
جو بھی مُسلم کہلاتا ہے

پر ایسا بھی ملتا ہے کوئی
جو خود کو عاجز پاتا ہے
ہم ان ساروں کو گلے کی
عظمت سمجھانے نکلے ہیں

ہم اللہ والے لوگ ہیں جی اللہ سے ڈرانے نکلے ہیں
اس بُھولی ہسری خَلقت کو خالق سے ملانے نکلے ہیں
کچھ جھگڑوں سے سروکار نہیں
بخشیں بھی ہمیں درکار نہیں
ایمان کی دبی چنگاری کو
دل میں بھڑکانے نکلے ہیں
اللہ سے سب کچھ ہونے کا
مخلوق سے کچھ نہ ہونے کا
اک یقیں بنانے نکلے ہیں
یہ درد بٹانے نکلے ہیں

ہم اللہ والے لوگ ہیں جی اللہ سے ڈرانے نکلے ہیں
اس بُھولی ہسری خَلقت کو خالق سے ملانے نکلے ہیں
اک حرص و ہوس کے طوفاں نے
بھائی سے بھائی کاٹا ہے

اہل ایمان کی صف کا خُلک
 شیطان لعین نے پانا ہے
 تعلیم جدید ، اطوار نئے
 مؤمن کی حرمت بھول گئے
 ذلت میں ڈوبی نسلوں کو
 احساس دلانے لکے ہیں
 اکرامِ مسلم کا جذبہ
 دل میں گرمانے لکے ہیں

ہم اللہ والے لوگ ہیں جی اللہ سے ڈرانے لکے ہیں
 اس بھولی دُہری خَلقت کو خالق سے ملانے لکے ہیں

آج آپ کی اس بستی میں ہم
 کہ جس میں نمازی ہیں کم کم
 اور ساز سنائی دیتے ہیں
 ایمان کی دُہائی دیتے ہیں
 بستی کی ویراں مسجد کی
 آبادی کی کچھ فکر کریں
 دل ذکرِ حق سے شاد کریں
 اللہ کا گھر آباد کریں

اسبابِ غفلت کو چھوڑیں

علم و اعمال سے دل جوڑیں

چھوٹی ہوئی رشی کو پھر سے

ہاتھوں میں تھمانے لکے ہیں

ہم اللہ والے لوگ ہیں جی اللہ سے ڈرانے لکے ہیں

اس بھولی دسری خلقت کو خالق سے ملانے لکے ہیں

پیامِ قندھار!

اہلِ دل دوستو! مُصمَّحِل دوستو! دیدہ وَر دوستو! بے جگر دوستو!

کارواں اک رواں ہے بہ سمتِ چناں باندھ لو تم بھی رختِ سفر دوستو!

یہ جوانی کہانی میں ڈھل جائے گی ہاتھ سے کل یہ ثوبت نکل جائے گی

اس سے پہلے کہ لینے اَجَل آئے گی آؤ کر دیں اسے ہم آخر دوستو!

جگ کی رنگینوں میں تمہیں کھو گئے، فخرِ جاناں سے یک سر تہی ہو گئے

اصل 'دنیا' تو 'اونی' ہے بس دوستو! تم تو جنت کے تھے تاج ور دوستو!

مغربی جبر میں یہ کھٹی بندگی، بے وزن، پالوٹن، پُریشن زندگی

تھے سُیو فِ عہد کے وارث تمہیں، اپنا توشہ تھا تیغ و بُر دوستو!

فائدہ ایسے فکر اور فتن کا بھلا؟ دشمن دیں ہے ہاتھوں سے نکلا چلا

رُومیوں کے تسلط کا گھونٹو گلا، ہوں کچھ ایجاد ایسے ہنر دوستو!

رازی کی بات کہتا ہوں تم سے، سنو! پھر سے تاریخِ بغداد و اَندلس پڑھو

یہ ترقی کسی کام نہ آئے گی، اور ہی کچھ ہے وجہ ظفر دوستو!

دل میں ترجیحِ عُقبتی کا اقرار ہو، اجتہادِ شریعت پہ اصرار ہو

غیر کے تم تھکے سے بے زار ہو، یہی مُفسدِ بحر و بر دوستو!

دستِ قاتل میں دونوں ہیں تیغ اور قلم، تم بچے! اٹھاؤ گے کیسے علم؟
 ہیں ضروری یہ تعلیم و تبلیغ پر، کیسے روکو گے تم حملہ ور؟ دوستو!
 تم سے رُوٹھیں جو اقدار، پھر خیر کیا؟ ہونہ اُلفت جو لوگوں سے تو سیر کیا؟
 اہل ایمان کی آنکھوں کی ٹھنڈک بنو، آخرت گر ہے پیش نظر دوستو!
 جاں فشاں، مہرباں، ہم عنان دوستو! با وفا، بے خطر، بہرہ ور دوستو!
 تارشب سے نہیں اب مفر دوستو! ہاں تمھیں بس ہو شمس و قمر دوستو!

جیت گئے وہ عشق کی بازی، جانیں گرچہ وار گئے!

جیت گئے وہ عشق کی بازی، جانیں گرچہ وار گئے
ہم ایسے تو پیچھے رہ کر جیتے جی بھی ہار گئے

بات بنے جب حق کی خاطر سرکٹ جائیں، ورنہ تو
دلِ دل میں ہم فاتح بن کر میدانِ کتنی ہار گئے
پوچھتے ہیں: تم کیوں مقتل کی رہ کو خوش خوش جاتے ہو؟
اعداء سے بھی پوچھیں تو نا، کیوں چار و نا چار گئے؟

گھائے کے ہیں سوداگر، نہ جاں کی قیمت جان سکے
مفت کے اس بازار میں ضائع جن کے کاروبار گئے
قبطِ دین و دانش کا یہ دور بھی دیکھا آنکھوں نے
لشکر نے جس رُخ کی ٹھانی، اُس جانب سالار گئے

راہ و رسم تو رکھتے ہیں جی، کون کسی کا نا صح ہے؟
رشتے ناتے تو موجود ہیں اُلفت، چاہت، پیار گئے
وہ بھی دن تھے روضہٴ جنت سے آتی تھی تجھ کو دُعا
بھول نہ جانا کون تری خاطر، جگ سے خوں ہار گئے!

عہد!

دھجیاں اُڑی ہوئی تھیں
سانسیں نہیں تھمی تھیں
خوں بہہ چکا تھا اکثر
نبضیں مگر جری تھیں!
جنت کی کوئی خوش بو
زخموں سے پھوٹی تھی

راوی کا یہ بیاں ہے — سچی یہ داستان ہے!
تو کیوں نہ پھر مری جاں!
ہم بھی کریں یہ پیماں
رُخسارِ سینہ بانہیں
چمٹا کے ملے م سے
اک عہد حق سے کر لیں
اس رتہ میں ہم بھی مر لیں!

الْمَلْفُزْمُ؛ ”مَا بَيْنَ الْوُجْهِ وَالْجَانِبِ“ كَمَا زَوَّادَةُ الْبَيْهَقِيِّ خَدِيشًا مَرْفُوعًا (البحر الرائق شرح كنز
الدقائق)

حدیثِ دل

اندھیری رُت ہے اُسے چاند تارو! تم اپنا دامن اُجال رکھنا
 نہ ماند ہو پائیں کہکشاں میں، یہ نور ہالے سنبھال رکھنا
 اک اضطرابِ دروں نے ہر سو سکونِ انسانیت ہے چھینا
 بچا کے گوش و نگاہ اپنے، جمعیتِ دل بحال رکھنا
 جدید تعلیم کے یہ فتنے، بھنور ترے بحر میں ہیں کتنے!
 ڈبو نہ دینا سفینۂ دل، خیالی روزِ زوال رکھنا
 نصیحتِ حق کلیدِ تیری، کشادہ ہر دو جہاں اسی سے
 سمیٹ کر طاقِ دل میں اپنے، یہ نعمتِ ذوالجلال رکھنا
 تلاش کرنا وہ صحبتیں جو دلوں کی مٹی کو نرم کر دیں
 کہ سنگ و خاشاک چھانٹ دینا، نہ کوئی اس کا ملال رکھنا
 ملے اگر اہلِ دل کی بستی، سنور سکے جس جگہ یہ ہستی
 تو ڈھونڈنا پھر مقامِ احساں، یہی معیارِ کمال رکھنا
 جو میں نے الماس سے یہ پوچھا ہے تیری قسمت میں ہنر کیل کر؟
 کہا کہ رفعت ہے خاکساری میں! پس یہ جاں پامال رکھنا

ہیں عظمتیں بس اُسی کو زیبا، جو مالکِ ہست و بُود ٹھہرا
 جو مشیتِ خاکی ہو کیا اُسے پھر غرورِ جاہ و جلال رکھنا
 نہ جانے کب مل سکیں گے پھر ہم جدائی کی شام سر پہ آئی
 نہیں مجھے رنجِ اپنی جاں کا، بس اپنے دل کا خیال رکھنا

مومن

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((الْمُؤْمِنُ يَأْلِفُ وَيُؤْلَفُ وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَأْلِفُ
وَلَا خَيْرَ النَّاسِ أَنْفُسُهُمْ لِلنَّاسِ))۔

(صحیحہ الہامی رحمہ اللہ قال رواہ الدارقطنی فی "الأفراد" وعباد الملکی فی "المختارۃ" عن جابر لم یزلہ
السیوطی علیہ السلام بالصحة)

”مومن اُلفت رکھتا ہے اور اُس سے اُلفت کی جاتی ہے، اور اُس بندے میں کوئی بھلائی نہیں
جو لوگوں سے اُلفت نہ رکھے اور لوگ اُس سے اُلفت نہ رکھیں۔ اور لوگوں میں بہترین شخص وہ ہے
جو دوسروں کے لیے سب سے زیادہ نفع رسان ہو۔“

عقبہ کے لیے لرزاں، پیشی کے لیے ترساں
آشفۃ و سرگرداں، تا منزل جاویداں

موجود بہر میداں، تیار بہر امکان
یہ فخر دل آویزاں، جنت کے لیے خیراں
دُکھ درد کے ماروں پر رحمت کی ہے یہ برکھا
پُریاس فضاؤں میں، اک نور بہار افزا

شب تاب رہِ رحماں، اک رکبِ شفق ریزاں
یہ فخر دل آویزاں، جنت کے لیے خیراں

اصلاح ہدف اس کا، نفعوں پہ ہے کُف اس کا
ہاں سوزِ محبت ہی ہے کُھر صَدَف اس کا

ہر دل کا ہے یہ مہماں، ہر اک کا قرارِ جاں
یہ فخرِ دل آویزاں، جنت کے لیے خیزاں
اخلاق میں یہ عالی، کینے سے جگر خالی
گلشن کا یہی والی، چپا کی کھلی ڈالی

پت جھڑ میں بہارِ ستاں، دم سازِ مسلماناں
یہ فخرِ دل آویزاں، جنت کے لیے خیزاں
ہر دل پہ ہے راجِ اس کا، اُلفت جو ہے تاجِ اس کا
عالم کی ہے یہ رونقِ ایماں ہے سراجِ اس کا

ہر صبح کو ضوِ افشاں، ہر شام مہِ تاباں
یہ فخرِ دل آویزاں، جنت کے لیے خیزاں

دل والو! کچھ حصہ ڈالو شیشہ دل سے جاموں میں

دل والو! کچھ حصہ ڈالو 'شیشہ دل سے جاموں میں
 قطرہ قطرہ بن جاتا ہے دریا ' بچے کاموں میں
 آوازیں دینے سے مت ٹھکنا ' اِن ناداں لوگوں کو
 صبح کے بھولے آجائیں گے واپس گھر کو شاموں میں
 راہِ حق میں کانٹوں کا شکوہ کیسا ؟ اے راہِ رَوّو!
 کڑوے بھی تو آ جاتے ہیں نا ' بیٹھے باداموں میں
 لازم ہے کہ ایڑیاں رگڑیں ' پیاس بُجھائیں یہ تو نہیں
 کیا کم ہے شامل ہو جائیں ہم بھی بخیرہ کاموں میں
 موتی بن ' اُن مول رہو ' پامال رہو پھر مٹی میں
 نام تمہارا لکھیں وہ اپنی رہ کے گم ناموں میں
 یوسفِ دُورال بن جاؤ گے ' دامنِ صبر کا چھوڑو نہ
 پک جاؤ گے ایک نہ اک دن تم بھی اچھے دامنوں میں
 مت ٹھکرانا ایمان کے ناتے ' جھوٹی دنیا کے لیے
 بچے بندھن کب ملتے ہیں بازاروں ' نیلا مومن میں

اسمائے حُسنی کی مَـشعلِ دل میں روشن کر لینا
دو عالم کی رونق کا ہے سماں اُن کے ناموں میں

فَإِنَّهُ مِنْهُمْ!

بَشِّرِ الْمُنَافِقِينَ بِأَنَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ۝ الَّذِينَ يَتَّخِذُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ
أُتِنَ لَهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ الْعِزَّةُ لَأَنَّ الْغُرَّةَ بِهِنَّ جِجْيَاءُ ۝

(النساء: ۱۳۸-۱۳۹)

”اے پیغمبر! منافقوں یعنی دورے لوگوں کو بشارت سنا دو کہ اُن کے لئے دکھ دیئے والا عذاب تیار ہے۔ جو مسومنوں کو چھوڑ کر کافروں کو دوست بناتے ہیں، کیا یہ اُن کے ہاں عزت حاصل کرنا چاہتے ہیں تو عزت تو سب جُدا ہی کی ہے۔“

بجھل کے نصیب تم

خیر کے رقیب تم

غیر کے حبیب تم

نور سے بعید تر

نار سے قریب تم

جانب صلیب تم

کتنے بد نصیب تم!

مجھے فردوس جانا ہے!

کہا میں نے اسے جاں! ٹھہرو

کہا لشکر نکلتا ہے!

کہا اب مان کر بھی دو

کہا نا دل پگھلتا ہے

بس اک وعدہ نبھانا ہے

مجھے فردوس جانا ہے!

کہا لازم ہے کیا جانا؟

کہا قرآن بلاتا ہے

کہا ٹھہرو! چلے جانا!

کہا طوفان آتا ہے!

سفینے کو بچانا ہے

مجھے فردوس جانا ہے!

کہا اتنے نہ غم جھیلو

کہا آرام واں ہوگا

کہا کچھ دیر دم لے لو

کہا یہ کام واں ہوگا

وہیں موسم سہانا ہے

مجھے فردوس جانا ہے!

کہا نہ چین نہ راحت؟

کہا اُمت بھی ہے لُکی!

کہا یہ فقر کی حالت؟

کہا ہاں، اجنبی جیسی!

یہ وقتی آشیانہ ہے

مجھے فردوس جانا ہے!

کہا فرضِ کفایہ ہے!

کہا کس نے نبھایا ہے؟

کہا مسئلہ پرایا ہے

کہا دشمن سر آیا ہے

جبوک ایسا زمانہ ہے

مجھے فردوس جانا ہے!

کہا ماں باپ کو دیکھو

کہا حق رب کا زیادہ ہے

کہا خوشیاں انھیں بھی دو

کہا یہ ہی ارادہ ہے

انھیں رتبہ دلانا ہے

مجھے فردوس جانا ہے!

کہا تم بے اماں ہو گے

کہا رب کا سہارا ہے

کہا بے خائماں ہو گے

کہا واں گھر ہمارا ہے

اُسے اب جا بسانا ہے!

مجھے فردوس جانا ہے!

شام ڈھل نہ جائے یہ محو خواب ہو رہیں

شام ڈھل نہ جائے یہ محو خواب ہو رہیں

سمتِ آسماں چلیں ، ماہ تاب ہو رہیں

پاس جو ہیں جان و دل ، ہو نہ جائیں مضحل

اُن کی بارگاہ میں باریاب ہو رہیں

راہِ حق میں دھول ہوں ، کاش ہم قبول ہوں

رہ دو جہان کا انتخاب ہو رہیں

فقر کی ہو شان اگر ، حق کا ہو دھیان اگر

تیر و تیغ دشمنان ، آپ آب ہو رہیں

سچ ہے گلاب کی ، نہ حریر و پرنیاں

ورنہ میرے ہم عنایاں بے حساب ہو رہیں

کیوں چمن میں ہر طرف نفرتوں کے خار ہیں

بانٹ کر محبتیں ہم گلاب ہو رہیں

تیری دانش زبوں، ہو وہ شعلہٴ دروں
خار و خس یہ فکر و فن، بے کتاب — ہو رہیں

بہرِ حرمتِ نبیؐ، ضربِ ایسی ہو تری
اہلِ غرب چچ اُٹھیں، لا جواب ہو رہیں

کس کے منتظر ہیں سب، معجزہ کہ زلزلہ؟
تا وہ دُخترانِ دیں بازیاب ہو رہیں!

ہزار جان سے قرباں میں اُس مسلمان کے

ہزار جان سے قرباں میں اُس مسلمان کے
وہ جس کے ہاتھ میں تلوارِ دل میں قرآن ہے
نہاد میں ہے یہ فرشی 'معیار' میں عرشی
ہمیشہ اس کی نگہ میں مقامِ احساں ہے
ہو عیش و کوش کی دنیا تو مائی بے آب
جو زیرِ سایہ 'تلوار' ہو تو فرحاں ہے

نہ جانے کس کی دُعا میں مجھے موصول ہوئیں

نہ جانے کس کی دُعا میں مجھے موصول ہوئیں
نہ جو میں مانگ سکا وہ بھی سب قبول ہوئیں
گھڑا یہ عذّر خطاؤں کا مجھ سے بُھول ہوئی
جو نیکیاں تھیں مگر، وہ بھی بے اُصول ہوئیں
یہ شکر راس نہ آئی مجھے چمن کی فضا
خوشا کہ ڈالیاں بھی آشیاں کی، دُھول ہوئیں
یہ مسلمان ہیں بھلا جن کے ہاتھ سے رُسوا؟
بناتِ عائشہؓ و حفصہؓ و بتولؓ ہوئیں
قبول ہو گئے پنچھی جو خزاں کی رُت میں
بدل میں اُن کی خطائیں مہکتے پھول ہوئیں

تمہیں تو غم ہمارا ہو

۷ اور ۱۸ اکتوبر ۲۰۰۱ء کی درمیانی رات امریکی ویور پی صلیبی افواج نے امارت اسلامیہ افغانستان پر حملہ کیا۔ تا دمِ تحریر گیارہ سال ہونے کو آئے۔ مسلمانانِ افغانستان غاصب کفار کے خلاف اپنی اس جنگ کو جاری رکھے ہوئے ہیں۔

جو تاریخ میں پڑھا تھا وہ ہم نے یہاں اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ گھروں میں چلہا چلے نہ چلے، جنگ کی بجلی کو انھوں نے کبھی سرد نہ ہونے دیا، اگر چہ اُمت کی طرف سے بہت ہی کم ہاتھ ان کی مدد کے لیے بڑھے۔ یہ وہ اہم ترین فرضِ عین تھا جو پورے عالمِ اسلام پر واجب تھا لیکن اللہ گواہ ہے اور پھر واقعانِ حقیقت جانتے ہیں کہ افغانستان کے چھوٹے سے خطے میں جاری یہ ”عالمی جنگ“ جن بہتے اور قاحل کش غازیوں نے لڑی اُن کی حالتِ زار کیا رہی! ضدِ ابروؤں جہاد کے بچے کچے اسلحے اور دیسی ساختہ بارودی سرنگوں کے بعد ان کا سب سے بڑا ہتھیار گوشت پوست کے بنے ہوئے انسان تھے جنھیں یہ شہیدی (فدا کی) کہتے ہیں۔

نرم و گداز بستروں پر سونے والے سرمریں فرشوں پہ چلنے والے اور امریکی گولہ بارود کی گھن گرج سے بہت دور پُر عیش زندگی گزارنے والوں کو کیا معلوم کہ پوری ملت کے سب سے بڑے دفاعی مورچوں میں صبح و شام گزارنے والوں پر کیا جتنی! دس ہزار سے زائد تو صرف وہ ہیں جو آج باگرام، ٹل چرخی اور دیگر زندانوں میں بند ہیں۔

کوئی ہے جو اپنے قیمتی وقت میں سے کچھ حصہ نکال کر اُس ماں کا تصور ہی کرے جس کے پانچ جوان بیٹے اس جنگ کا اندھن بنے ان مہاجر بچوں کا سوچے جن کا باپ یورپی ٹیو سے لڑتے لڑتے شہید ہو گیا لیکن یتیموں کا کوئی پرسانِ حال نہیں۔

اگر اس اُمت کے اہل ثروت اپنے دستِ خوانوں کے بچے کچے کلوے ہی نصرتِ جہاد کے لیے بھیج دیتے تو آج نہ صرف افغانستان بلکہ پوری اُمتِ مسلمہ — چالیس صلیبی افواج کے چنگل سے آزاد ہو چکی ہوتی۔ افغانستان تمام ڈھائی لاکھ امریکی و یورپی نیٹو افواج کا قبرستان بن چکا ہوتا۔ ایک صلیبی فوجی بھی یہاں سے زندہ واپس نہ جاتا۔ لیکن اللہ تعالیٰ کو شاید اُمت کا مزید امتحان مقصود ہے کہ ہماری غفلت کے باعث ہمارے سامنے ہمارے ہاتھوں سے بچ کر یہ کافر ”بمخافت“ افغانستان سے نکلے جا رہے ہیں اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

اہل دنیا سے تو کیا گلہ اہل دین کے بہت سے طبقات نے بھی ڈیورنڈ لائن کے اُس پار والوں کی کمک تو کیا، نظر اٹھا کر بھی انہیں دیکھنا گوارا نہ کیا کہ ضد الامر کا دہاں لڑنے والے اُن کے ”کعبہ فکر“ سے متعلق نہ تھے۔ اللہ ہی کو خبر ہے اُن کی جنموں نے اس پوری مدت میں اپنے اموال و جانیں ان مستضعفین کی خاطر کھپا ڈالیں اور ان کی نصرت کا حق ادا کیا۔ اللہ تعالیٰ سب مسلمانوں پر رحم فرمائیں! آمین۔

مرے لوگو!

تمہیں تو غم ہمارا ہو!

تمہارے واسطے ہی تو

سربانوں سے اٹھا کے سر

صلیبوں پر سجائے تھے!

بہیں تھے جو

ہیستائوں سے چُن کر پھول

ویرانوں میں آئے تھے!

زمینیں بانجھ تھیں جب
 خشک سالی کا زمانہ تھا
 ہمارے خون کی برکھا گری تھی
 اشک کے دریا بہائے تھے!
 تمھاری کشتیوں کو تائیئر اک کنارہ ہو
 ہمیں نے اپنی لاشوں سے
 تمھارے راستوں میں پل بنائے تھے!
 کنارے پر جب اترو تم
 تمھارے ہاتھ نہ غیروں کے ہاتھ آئیں
 اسی درِ محبت میں
 خوشی سے بازوؤں میں
 آہنی حلقے سجائے تھے!
 وہ زنجیروں میں گھٹنے
 بے لہو اجسام
 گملائے ہوئے چہرے —
 سب اپنی ہی کہانی تھی!
 اسی پر بس نہیں بلکہ
 اکھڑتی سانس سے پہلے
 تمھاری عزتوں کے نوچے لکھنے کے بجائے

گود کے رن میں

رَجَزِ آخر بھلا وہ کس نے گائے تھے؟

ہماری ہی جوانی تھی!

جو تم پورے نہ کر پائے

غظیم سنگِ دل سے، معرکوں کے وہ سبھی وعدے

تمھاری عُمرِ سرت و بے چارگی کی لاج رکھنے کو

کسی نے تو بھائے تھے!

وہ کس کی جاں فشانی تھی؟

تمھارے سر سے نہ چادر

کبھی تقدیس کی اُترے

اسی خاطر، مری بہنو!

ستم کیشوں کے بڑھتے سَیل کے آگے

جو سینے تان کے پُشتے بنائے تھے —

وہ کس کی پاس بانی تھی؟

تمھاری ہی حفاظت کے لیے، بھائیو!

اُکھڑا کر یہ ناخن

خندقیں جو کھود پائے تھے

کوئی تو تھے —

یہ سب، جن کی محبت کی نشانی تھی!

مرے لوگو!

تمہیں تو غم ہمارا ہوا!

مرے لوگو!

ہمیں دیکھو! ہمیں سمجھو! ہمیں جانو!

ہمیں جانچو! ہمیں پرکھو! ہمیں مانو!

ہمیں ہیں وہ

ابھی تک سوچتے ہیں جو

کہ اپنے دین اور ناموس کی خاطر

تمہاری ان جبینوں سے

پسینہ جس جگہ ٹپکے

وہاں پرخوں ہمارا ہوا!

مگر اتنا تو کہنے دو

اگر سُنا گوارا ہو —

مرے لوگو!

تمہیں بھی غم ہمارا ہوا!

تجھ پہ سب کچھ فدا!

اپنے غم کی دوا، تیری ہر ہر ادا
میرے پیارے نبی! تجھ پہ سب کچھ فدا
تیری حرمت پہ ہو سر جوتن سے جدا
تیری اُلفت کا حق پھر بھی نہ ہو ادا

راحتِ قلب و جاں! ہادی و مُقتدئ!

تجھ پہ سب کچھ فدا! تجھ پہ سب کچھ فدا!

عشق تیرا نہ ہو جس کا قبلہ نما
اُس پہ کیسے کھلے پھر سبیل ہدی؟
تیرے نقشِ قدم پر چلیں تو ملے
اطمینان و سکینت کی نوریِ بردا!

راحتِ قلب و جاں! ہادی و مُقتدئ!

تجھ پہ سب کچھ فدا! تجھ پہ سب کچھ فدا!

ہیں دعائیں تو سب کی دُرودِ نبیؐ
 جن کی برکت سمیٹے یہ عالمِ سدا
 پر کہاں یہ صلوة و سلام اور کہاں؟
 ”اَفْتَى اَفْتَى“ کی تریؐ اکِ ندا

راحتِ قلب و جاں ! ہادی و مُقتدی !
 تجھؐ پہ سب کچھ فدا ! تجھؐ پہ سب کچھ فدا !

۱ ختمہ

بے سہاروں کو اپنا بنا لیجیے 'سایہ' عافیت میں بسا لیجیے
 ہم بھٹکتے پھرے روز و شب 'ہر طرف' آپ ہادی ہیں رہ پر لگا دیجیے
 یہ نگاہیں زمیں پر بہکتی رہیں 'آسمان کی طرف اب لگا دیجیے
 جو نبی جی کی آنکھوں کی ٹھنڈک رہیں 'وہ نمازیں ہمیں بھی سکھا دیجیے
 ذکر سے آپ کے ہے تہی یہ زباں 'غیر از کلمہ حق بھلا دیجیے
 اہلِ نسیاں ہیں 'اُبنائے آدم ہیں ہم' یاد ہم کو دلاتے رہا کیجیے
 ہم خطا کار ہیں 'دل میں رہا وہ! اب' گلِ معاصی کی نفرت دٹھا دیجیے
 ہو مئیٰ فرشتوں کی صحبت ہمیں 'خاکیوں میں بھی نوری قبا دیجیے
 راہ بھولے ہوؤں کا سہارا بنیں 'درد و احساسِ خیر' الورا' دیجیے
 اہلِ دل کی دعائیں دلا کر ہمیں 'دعوتِ دین کا خوگر بنا دیجیے
 پھول کی سی بھی نرمی عطا ہو رہے 'پیار بندوں سے کرنا سکھا دیجیے
 آپ کی سمت آواز دیتے رہیں 'سو زِ دل سے چٹانیں گلا دیجیے
 آپ کے دوستوں سے محبت رہے 'اپنے دشمن کا دشمن بنا دیجیے
 بیج پھولوں کی ہو تو دہل جائیں ہم' زخم پر مُسکراتا سکھا دیجیے

نورِ ایماں ملے، فہمِ فرقان ملے، زور و باطل کی پہچاں سُجھا دیجیے
ہو جو حق، اِن نگاہوں کو حق ہی دکھے، آنکھ کو ایسا سرمہ عطا کیجیے

جی بہلتا نہیں اِن بہاروں سے اب، دِلِ فگاروں کو مہماں بنا لیجیے
اِس سے پہلے کہ فتنے اُچک لے چلیں، رُوحِ دریاں میں ہم کو بسا لیجیے
اور کسی ساہاں کی تمنا نہیں، زیرِ عرشِ بریں گھر بنا دیجیے
آپ کے پاس آئیں تو مالکِ ہمیں، کھول کے در، بس اندر بلا لیجیے
آپ کی رحمتوں کے تو قابل نہیں، رحمتوں ہی سے قابل بنا دیجیے
آج اپنا مُقرَّب بنا کر ہمیں، سر پہ تاجِ شہادت سجا دیجیے

شہید کی وصیت

میں تمام مسلمانوں، اپنے پیارے والدین، معزز بھائیوں، بہنوں، رشتہ داروں، سب دوستوں اور جاننے والوں، مجاہدین اور عاملین مسلمانوں سے اپنے تمام قصوروں کی معافی کا صدقہ دل سے خواست گزار ہوں، اللہ کے لیے میری تمام غلطیوں کو معاف فرما دیجئے۔ میں نے بھی تمام کلمہ گو مسلمانوں کی ہر قسم کی حق تلفیوں کو اللہ تعالیٰ کی رضا کے واسطے معاف کیا۔

مسلموں جو انوں کو میری یہی وصیت ہے کہ:

جید علماء سے پوچھ کر کام کیجئے۔ کبھی بھی اس راہنمائی سے اپنے آپ کو آڑا نہ کیجئے۔

مجاہدین کو میری یہ بھی وصیت ہے کہ تصاویر اور کسرے سے، اور جہادی افلام سے ایسے دور رہیے جیسے سانپ سے۔ چاندرا شاہ کی تصویر کی حرمت پر شرع شریف کے احکامات مسلمہ ہیں۔

دور و سلام ہو ہماری آنکھوں کی شہدک اور دل کے سرور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور ہادی عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر، اہمبات المؤمنین پر، آپ کی آل اور آپ کے اصحاب پر، رضی اللہ عنہم اجمعین و علی من تبعہم الی یوم الدین۔ سلامتی اور رحمتیں ہوں تمام مسلمانوں پر، مجاہدین فی سبیل اللہ پر، قبائل کے نازیوں پر۔ ان دعوتی، جلیقی جماعتوں، باشرع جہادی قیادتوں، علمائے ربانین، مدارس دینیہ کے اساتذہ پر، جنھوں نے ان نسلوں کو ایمان و عمل کی دعوت سے روشناس کروایا۔ اور اللہ تعالیٰ ہدایت دے انھیں، جنھوں نے ان کو بے ترتیب محرکوں میں کھپوایا، جن کے بے مہار فتوؤں نے غیبت اور ڈاکے کی تمیز کو نہوایا، جنھوں نے مباح الدم اور غیر مباح الدم کے فقہی دروس دیے بغیر جنگجوؤں کو میدان میں جھونکا، جنھوں نے جذبات کو عقل کے تابع، اور عقل کو شریعت کے تابع رکھنے میں شوکر کھائی۔

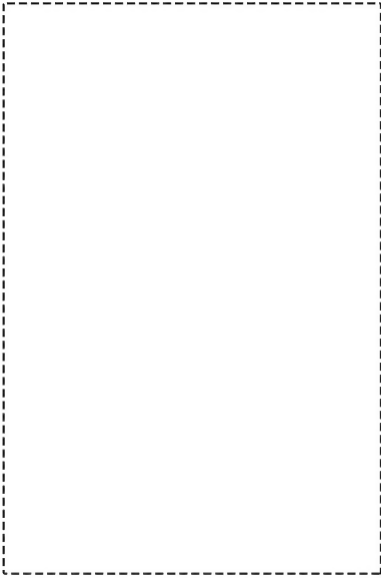
اللہ تعالیٰ ہم سب کو معاف فرمائیں۔ اور علمائے حق کو توفیق عطا فرمائیں کہ وہ مجاہدین کی شرعی راہنمائی، تعلیم و تربیت اور ترکیے کے ذریعے سے مجاہدین کی موجودہ اور آئندہ نسلوں کو شرعیتین کا پابند بنائیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنے فضل و کرم سے معاف فرمائیں۔ آمین!

والسلام

احسن عزیز

یوم عرفہ ۱۴۳۰ھ

برطانیہ ۲۶ نومبر ۲۰۰۹ء



تعارف

احسن عزیز شہیدؒ کا تعلق میرپور آزاد کشمیر کے ایک نمایاں دینی گھرانے سے تھا۔ ان کے خاندان نے ۱۹۳۷ء اور ۱۹۶۵ء کے جہاد میں کشمیر کی آزادی اور پاکستان کی بقا و سالمیت کے لیے عظیم خدمات انجام دیں۔ شہید نے نمایاں کامیابیوں کے ساتھ اپنا تعلیمی سفر جاری رکھا۔ دینی احکامات و تعلیمات کے بارے میں انتہائی تعلیمی دور سے ہی ان کے طرز عمل میں پختگی اور یقین جھلکتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ۱۹۹۰ء میں تحریک جہاد کشمیر کے شروع ہونے پر انھوں نے اپنے آپ کو مجاہدین کی خدمت اور تربیت کے لیے وقف کر دیا۔ انھوں نے مجاہدین کشمیر کی دینی اور اخلاقی تربیت کے لیے ایک جامع نظام تشکیل دیا۔

۲۰۰۱ء میں جب امریکہ نے افغانستان کے خلاف جارحیت کا ارتکاب کیا تو ان کا جذبہ جہاد انھیں کشاکش کشاں افغانستان لے گیا۔ ۲۹ رمضان المبارک ۱۴۲۳ھ بمطابق ۱۸ اگست ۲۰۰۳ء کی شام وقت افطار، کجور ہاتھ میں لیے، اپنی موٹر سائیکل ایلے کے ہمراہ افغانستان کی سرحد پر ایک فضائی حملے میں اپنی شہادت کے لمحے تک..... امت کے عروج کے حسین لمحات کے احیاء کا خواب ان کی آنکھوں میں رہا۔

اس سارے عرصے میں ان کا علمی و ادبی سفر بھی جاری رہا۔ ادارہ ”مبشرات“ کے زیر اہتمام ان کی درج ذیل کتب شائع ہو چکی ہیں:

- ۱- میرے ایمان کے ساتھی تمہارا مجھ سے وعدہ تھا (شعری مجموعہ)
- ۲- اجنبی..... کل اور آج
- ۳- اک فرض بے ہم بھول گئے
- ۴- محبت فیصلہ کن ہے (شعری مجموعہ)
- ۵- تصویر، اک فتنہ عالمگیر

مبشرات